

TEMAT TYGODNIA: *Z kulturą za pan brat*

II. **Wtorek: W kinie**- wiodąca aktywność: językowa

CELE OGÓLNE: rozwijanie myślenia przyczynowo -skutkowego; doszukiwanie się przyczyny wydarzenia; poznanie zasad zachowania się w kinie

Dzień dobry ☺

1. *Witajcie Słoneczka!!*
2. Dzisiaj zabawa ruchowa „*Na powitanie*”.
3. „*Mały, większy i największy*” – rozwijanie słownika czynnego.
Na początek przygotujcie w pokoju miejsca do siedzenia oraz bilety z obrazkami, np. zwierząt, te same obrazki potrzebne do oznaczenia miejsc (można wykonać je samodzielnie albo skorzystać z gotowych- załączyłam na końcu).
Rodzicu pokaż dziecku tablet/telefon i spytaj: *Czy na tym urządzeniu można obejrzeć film? Jakie urządzenie jest od niego większe, a też można oglądać na nim filmy?* (telewizor). Niech go dzieci obejrzą. *A gdzie znajdziemy ekran większy od ekranu tabletu i telewizora? Mieści się tam bardzo dużo ludzi i mogą wspólnie oglądać film* (kino).
Teraz zaprosz dziecko do zabawy w wyjście do kina. Aby wejść do kina, musicie kupić bilet i odszukać właściwe miejsce. Dziecko ustawia się przed stolikiem, na którym Rodzic „sprzedaje” bilety na film. Gdy dziecko odnajdzie swoje miejsce, Rodzic wyświetla fragment filmu/bajki. Ustalcie z dzieckiem, jak należy się zachowywać w trakcie seansu filmowego.
4. „*Zwinne paluszki*” – usprawnianie stóp.
Rodzic rozkłada woreczki (np. skarpetka wypchana ryżem), dziecko biega wokół nich boso. Na klaśnięcie zatrzymuje się i chwytą najbliższy woreczek palcami stopy, rzuca go raz przed siebie, biegnie dalej. Ćwiczenie powtarzamy.
5. „*Skrzyżowanie*” – nauka piosenki. Dziecko siada i uważnie słucha piosenkę. Następnie Rodzic rozmawia z dzieckiem o treści piosenki, sprawdza, czy rozumie wszystkie słowa (skrzyżowanie, piesi). Rodzic podaje kolejne wersy, które dziecko powtarza. Podczas następnego powtórzenia dziecko wybija rytm patykami / pałeczkami, krzyżując je podczas uderzania.

Skrzyżowanie




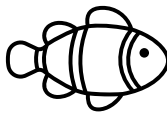

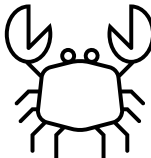

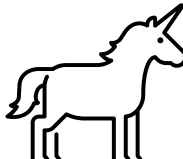

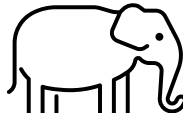
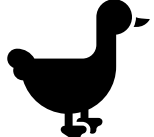
sł. i muz. Maria Tomaszewska

Przed / światłami // auta / stoją, //
więc / po pasach // idą / piesi. //
Potem / ruszą // samo / chody. //
I znów / stop! // Bo idą / dzieci. //

Duży / ruch // na skrzyżo / waniu: //
auta / jadą, // trąbią, / stają. //
Piesi / obser // wują / światła //
wszyscy / zasad // przestrze / gają. //

4. **„Jak wygląda skrzyżowanie?”** – ćwiczenie komunikacji.
Rodzic, nawiązując do tekstu piosenki, inicjuje rozmowę o skrzyżowaniu. Pokazuje rysunki, zdjęcia skrzyżowań i prosi o nazwanie poszczególnych elementów (samochody, ludzie, sygnalizacja świetlna, znaki drogowe, przejście dla pieszych, tramwaje, autobusy). Następnie wspólnie omówcie i wyjaśnijcie znaczenie prostych znaków (z uwzględnieniem kolorów / kształtów / symboli). Porozmawiajcie o pojazdach. Rodzicu zapytaj: *Jak możemy nazwać jednym słowem to, co jeździ po drogach: autobusy, tramwaje, motocykle, rowery, auta osobowe i ciężarowe? Jakie dźwięki wydają te pojazdy, gdy: jadą, hamują, trąbią?* Zachęć dzieci do naśladowania dźwięków. Omówcie wygląd przejścia dla pieszych i zasady zachowania się na pasach.
5. **„Zebra”** – ćwiczenia ruchowe i ruchowo -słuchowe.
Rodzic prosi o przypomnienie, jak wygląda przejście dla pieszych: *Jak myślicie, dlaczego mówi się o nim „zebra”?* (pokazuje ilustrację zebry oraz przejścia dla pieszych). Następnie z pomocą dziecka rozkłada na podłodze białe i czarne kartki A4 i omawia zabawę: *Będziemy się poruszać swobodnie po sali w rytm śpiewanej piosenki. Gdy muzyka ucichnie, wywołam jeden kolor (biały lub czarny) i wtedy musimy stanąć na kartce w takim kolorze.*
6. **„Do kina”** – opowieść ruchowa.
Rodzic mówi: *Zapraszam was na wyprawę do kina.* Dalej opowiada, a dziecko ilustruje treść ruchem: *Idziemy do kina (maszerujemy w kole). Przechodzimy przez przejście dla pieszych (podnosimy jedną rękę w górę). Teraz musimy stanąć w kolejce i kupić bilet (ustawiamy się w linii, podajemy „pieniądze”, kiwamy głową na znak podziękowania). Kupmy przekąski (ustawiamy się ponownie w linii, masując brzuch). Jesteśmy już coraz bliżej, po cichu wejźmy do sali (skradamy się na paluszkach), odszukajmy miejsce (rozglądamy się na boki). Jest! Siadamy w fotelu (siad skrzyżny, plecy wyprostowane), bo właśnie zaczyna się seans (plecy wyprostowane). Film bardzo nam się podobał! (uśmiechamy się), ale czas wracać do domu (wstajemy i rozchodzimy się).*
7. **„Jaki to film?”** – zagadki słuchowe.
Rodzic przygotowuje zagadki do tej zabawy, prezentuje fragmenty piosenek ze znanych i lubianych dziecku bajek, dziecko odgaduje tytuły filmów.
8. **Praca z KP2.26** – ćwiczenie sprawności manualnej, grafomotoryki, kreatywności, ćwiczenia artykulacyjne.
Dziecko wydmuchuje przez słomkę krople farby (po wyschnięciu to będą postaci na ekranie TV), dokleja im oczy, dorysowuje elementy ciała. Rodzic może poprosić dzieci o wymyślenie imion dla stworków. Dziecko wypowiada imiona z podziałem na sylaby.
9. **„Nasz film”** – poznanie etapów powstawania filmu.
Rodzic włącza w telefonie nagrywanie i zaprasza dziecko do zabawy, np. „Stary niedźwiedź mocno śpi”. Następnie odtwarza gotowy film jeśli jest możliwość to na ekranie telewizora. Dziecko ogląda siebie jako aktorów, komentuje. Rodzic prowadzi rozmowę w taki sposób, aby w podsumowaniu dziecko opisało etapy powstawania filmu: przygotowanie aktorów, nagranie kamerą ich pracy, pomoc osób na planie.

Dziękuję za waszą aktywność.

 <i>BILET DO KINA</i>	
 <i>BILET DO KINA</i>	
 <i>BILET DO KINA</i>	
 <i>BILET DO KINA</i>	
 <i>BILET DO KINA</i>	
 <i>BILET DO KINA</i>	