

TEMAT TYGODNIA: *Z kulturą za pan brat*

III. **Środa: W teatrze**- wiodąca aktywność: matematyczno-przyrodnicza

CELE OGÓLNE: dostrzeżenie regularności (rytmu) w zabawie; rozwijanie umiejętności naśladowania; poznanie zasad zachowania się w teatrze

Dzień dobry ☺

1. **Witajcie Słoneczka!!!**

Pamiętajcie rozpocząć dzień zabawami ruchowymi aby się porozciągać i rozgrzać. Dzisiaj wymyślcie swój własny zestaw porannych ćwiczeń. A może macie już taki?

2. **„Marionetka w teatrze”** – poznanie rodzajów lalek teatralnych na podstawie ilustracji.

<p><u>LALKI WYSTĘPUJĄCE W TEATRZE:</u></p> <p> PACYNKA – aktor zakłada ją na dłoń jak rękawiczkę</p> <p> MARIONETKA – aktor porusza nią od góry za pomocą drutów lub sznurków</p> <p> KUKIELKA – jest osadzona od dołu na pręciku</p> <p> JAWAJKA – jest poruszana przez aktora od dołu za pomocą pręcika lub drutów</p>	<table border="1"><tr><td> pacynki</td><td> marionetki</td></tr><tr><td> jawajki</td><td></td></tr><tr><td> kukielki</td><td></td></tr></table>	 pacynki	 marionetki	 jawajki		 kukielki	
 pacynki	 marionetki						
 jawajki							
 kukielki							
							

3. **„Złap butelkę”** – ćwiczenie wzmacniające mięśnie grzbietu.
Dziecko siada w parze z Rodzicem naprzeciw siebie, w dość dużej odległości, nogi rozłożone na boki. Rodzic turla butelkę do dziecka naprzeciwko, przyciągając maksymalnie tułów do dywanu. Wypycha butelkę i siada z wyprostowanymi plecami. Dziecko po przeciwnej stronie stara się wykonać to samo ćwiczenie.

4. **„W teatrze”** – obejrzyjcie proszę plik PDF TEATR oraz załączony poniżej link do filmu.

Film „Z wizytą w teatrze lalek”- https://www.youtube.com/watch?v=Vks87Zt_XO4

5. **„Marionetki na scenie”** – dostrzeganie regularności rytmu.

Na początku, zapraszając więcej osób do zabawy, Rodzic mówi: *Każdy aktor w teatrze za swoją grę otrzymuje od widzów brawa. Ustawmy się w kole, dotknięta przeze mnie osoba zostaje marionetką i wchodzi do koła, pokazując jakiś ruch. Widzowie biją jej brawo za ten występ. Rodzic wyznacza osoby, każda z nich po brawach wraca na miejsce. Rodzic pyta: Przypomnijcie mi, co otrzymywał aktor po każdej prezentacji?*

Teraz Rodzic pokazuje dziecku obrazki i prosi o dokończenie tego samego rytmu, który wystąpił w zabawie: marionetka / brawa / marionetka / brawa itd.



6. **„Kino i teatr”** – porównanie zasad zachowania obowiązujących w obu miejscach.

Rodzic prezentuje obrazki przedstawiające kino i teatr, opowiada o różnicach i podobieństwach między nimi: *Do kina i teatru kupujemy bilety (Rodzic pokazuje bilety). W kinie możemy jeść i pić (Rodzic pokazuje napój i pudełko popcornu), ale w teatrze robimy to tylko podczas przerwy. W kinie nie bijemy brawa na koniec filmu, w teatrze bijemy aktorom brawo. Po każdym zdaniu Rodzic pokazuje odpowiednią ilustrację lub rekwizyt.*

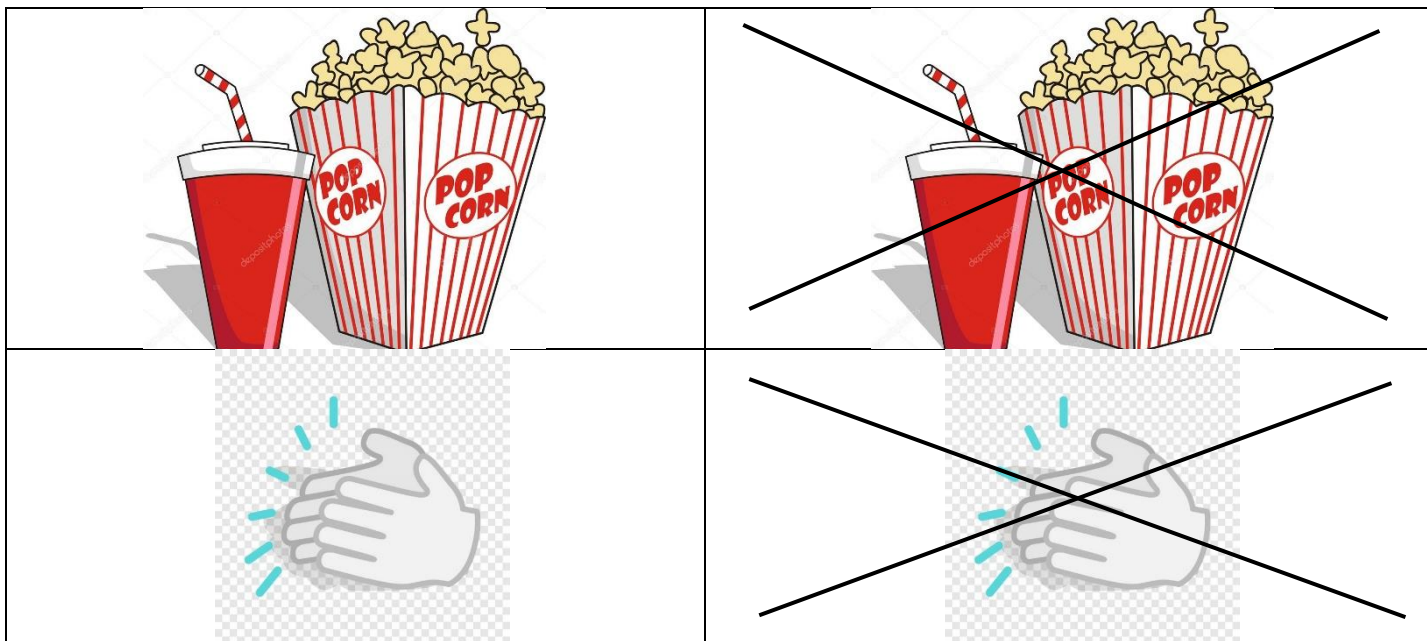


Teatr Umyslnie Straconej Wolności
zaprasza:
Sz. P. Ewelinę Sokołowską z osobą towarzyszącą wraz z Leną
sobota | Godz. 16:30 | 10 | Październik | 2015

W rolach głównych:
Pani Młoda: *Karolina Sokołowska* Pan Młody: *Juliusz Staszewski*
W pozostałych rolach udział biorą: *Ksiądz, Świadkowie, Rodzice, Goście i Gopie*

AKT I „Dla Duszy” Kościół p.w. św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Starej Rawie	AKT II „Dla Ciała” Hotel „Sevilla” w Nivna	AKT III „Noc Pożubna” Bez udziału widowni
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------

Prosimy o potwierdzenie przybycia do 09.09.2015r.
Numer telefonu: 254 11 11 11, e-mail: 254@tw11.pl
Bilet zachowuje do koncertu!





7. **„Zrób jak ja”** – powtarzanie sekwencji ruchów.

Dziecko chodzi po dywanie powoli. Gdy Rodzic mówi: *Zrób jak ja!* – zatrzymuje się i wykonuje polecenie (klaskanie; tupanie; klaśnij – tupnij; tupnij – tupnij naprzemiennie nogami; podskocz – tupnij). Rusza dalej.

8. **„Na scenie”** – zabawa z kodowaniem. Doskonalenie umiejętności poruszania obiektem po kratownicy.

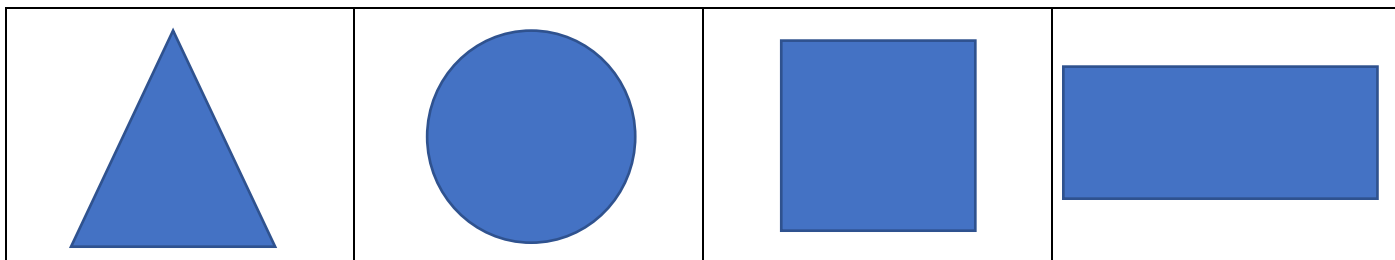
Rodzic daje dziecku kratownicę (załączyłam na końcu), 1 klocek (symbol teatru), piktogram mamy i taty oraz sznurek. Następnie wspólnie z dzieckiem określa prawą i lewą stronę (dziecko zakłada frotkę na lewy nadgarstek). Dziecko stawia klocek w prawym górnym rogu kratownicy. Piktogramy z wizerunkiem mamy i taty umieszcza na dole kratownicy w dowolnie wybranych polach. Rodzic zwraca się do dziecka: *Mama i tata idą dzisiaj do teatru. Spotkają się na miejscu. Spróbuj wyznaczyć drogę za pomocą sznurka – oddzielnie dla mamy i oddzielnie dla taty – żeby podpowiedzieć im, jak mają tam trafić.* Dziecko może spróbować opisać wyznaczoną drogę, np. 3 kroki do góry, obrót, 2 kroki w bok / w prawo. Gdy dziecko opanuje zasady, Rodzic może poprosić o zmianę ułożenia piktogramów na tablicy i powtórzenie zadania. Dziecko stara się wyznaczyć trasy dla mamy i taty tak, żeby ich drogi się nie przecinały.

			TEATR (klocek)
			

9. „*Stempelkowe rytmy*” – kontynuacja rytmu.

Dziecko kontynuuje dowolny rytm podany przez Rodzica przy użyciu stempli.

Propozycja trudniejsza – dziecko wyszukuje wśród dostępnych zabawek takie, w których dostrzega prezentowane figury geometryczne, i układa z zabawek kontynuację rozpoczętego rytmu, np. koło – koło (zabawki: żeton, okrągły klocek, talerzyk), koło – kwadrat – koło – kwadrat (żeton, klocek typu gofer, żeton, książeczka) itd



10. „*Śpiące marionetki*” – zabawa naśladowcza.

Rodzic rozkłada na dywanie mały kocyk, na którym dziecko układa się w kłębek. To śpiąca marionetka, która po chwili zaczyna się prostować i wstawać: najpierw na kolana, rozprostowuje ręce, potem wstaje, macha nogami naprzemiennie, schodzi powoli z kocyka, kiwa się i rozgląda na boki, maszeruje po pokoju. Gdy Rodzic bije brawo, marionetka kłania się i wraca na swój kocyk. Zabawę powtarzamy.

11. „*Umiem rozróżnić te miejsca*” – dostosowanie zachowania do miejsca.

Rodzic rozkłada ilustracje dotyczące kina i teatru z zabawy „Kino i teatr”. Dziecko dopasowuje elementy do miejsca i opowiada o danej sytuacji (zachowaniu w kinie lub w teatrze).

12. „*Spektakl teatralny*” – dziecko widzem w teatrze.

- Calineczka - <https://www.youtube.com/watch?v=HEuK3xj1uxk>

Milego dnia!!!!

