

Portret a autoportret -
różnica omówiona
na podstawie dzieł
Olgi Boznańskiej

Olga Boznańska

- ❑ Polska malarka, urodzona 15 kwietnia 1865 roku w Krakowie, zmarła 26 października 1940 roku w Paryżu.
- ❑ Została uznana za jedną z najbardziej znanych i cenionych polskich malarek.
- ❑ Była portrecistką i to właśnie portrety przyniosły jej największą sławę.
- ❑ Częstym motywem jej obrazów są wnętrza pracowni lub widoki z okna.
- ❑ Kładła farbę małymi dotknięciami pędzla i czekała, aż podeschnie. Metoda ta gwarantowała, że jej paleta nie będzie sprawiała wrażenia „brudnej” (mimo używania odcieni szarości i ciemnych brązów).
- ❑ Z czasem coraz częściej zamiast na płótnie, malowała na lekko zagruntowanej tekturze, dzięki czemu uzyskiwała matowość, która pozwalała jej na wyrafinowane efekty kolorystyczne.



Rozwiąż rebus:



+ PORTRET

**Autoportret, portret własny -
portret artysty wykonany
przez niego samego;
może nim być obraz, rzeźba,
fotografia.**



Olga Boznańska - Autoportret 1900

Autoportrety artystki
z różnych okresów









Pracownia malarska

Pracownia malarska bywa nazywa ATELIER. Jest to pomieszczenie, które jest miejscem pracy twórczej artysty. Wchodząc do takiego pomieszczenia możemy z łatwością odgadnąć profesję artysty po znajdujących się tam przedmiotach, które są dostosowane do wykonywanej pracy i indywidualnych upodobań. Pracownia jest drugim domem artysty.

W pracowni malarskiej znajdują się:

- sztalugi
- palety
- farby
- pędzle
- płótna
- szkice
- rekwizyty, które maluje artysta
- obrazy...





Odpowiedz na pytania:

1. Jak inaczej nazywamy pracownię artysty?
2. Jakie przedmioty znajdują się w pracowni malarskiej?
Wymień przynajmniej trzy.

Olga Boznańska była znaną portrecistką, zatem malowała:



+



+ y

$K=T$

Portret - artystyczny wizerunek
(malarzski, rzeźbiarski,
graficzny, rysunkowy)
konkretnej osoby lub grupy
osób, ukazujący zewnętrzne
podobieństwo oraz niekiedy
cechy charakteru
portretowanych.

Portrety



Portret malarza Paula Naunena
1893
Olej na płótnie 121x91 cm
Muzeum Narodowe w Krakowie



Portret Ireny Serdy (Zbigniewiczowej)
1896
Olej na płótnie
Museum Narodowe w Krakowie



Portret Julii z Kwileckich Pugetowej
z synkiem Jackiem
1907
Olej na tekturze 105x74 cm
Własność prywatna

Portrety dzieci



Portret dwojga dzieci na schodach
1898
Olej na płótnie 102x75 cm
Muzeum Narodowe w Poznaniu



Dziewczynka z chryzantemami
1894
Olej na tekturze 88,5x69 cm
Muzeum Narodowe w Krakowie



Portret chłopca w gimnazjalnym mundurku
Okolo 1980
Olej na płótnie 180x100 cm
Muzeum Narodowe w Warszawie

Podsumowanie -
czyli co zapamiętaliście?

Wskażcie różnicę pomiędzy
autoportretem a portretem.