

Tematyka tygodnia: Jestem kulturalny
Zajęcia zdalne od 13.04.-16.04.
Co to są dobre maniery?
(wtorek)

1. „Trzy magiczne słowa” – słuchanie wiersza, rozmowa na temat sytuacji, w których mówimy słowa: przepraszam, proszę i dziękuję.

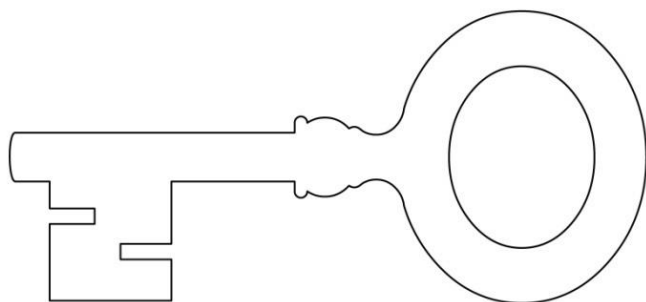
Trzy magiczne słowa
Marlena Szelağ
Trzy magiczne słowa
zapamięta moja głowa:
proszę, dziękuję, przepraszam –
do mojego serca zapraszam.

Proszę – mówię, kiedy daję.
Dziękuję – gdy coś dostaję.
A słowo przepraszam powiem,
gdy przykrość tobie zrobię.

N. zadaje dzieciom pytania do wysłuchanego utworu: *O jakich magicznych słowach mówił wiersz? Co trzeba z tymi słowami zrobić? Kiedy mówimy proszę? Kiedy mówimy dziękuję? Kiedy mówimy przepraszam?*

2. „Trzy magiczne słowa” – nauka wiersza na pamięć. R. ponownie czyta wiersz. Następnie czyta go wersami, a dziecko powtarza za nim. Gdy dziecko opanuje tekst wiersza, R. zaczyna mówić kolejno każdy wers, a dziecko go dopowiada.
3. „Magiczne słowa” – zabawa ruchowa. R. pokazuje dziecku trzy duże klucze wycięte z papieru: pierwszy klucz, czerwony – oznacza słowo „przepraszam”, drugi klucz, niebieski – oznacza „dziękuję”, trzeci klucz, zielony – oznacza „proszę”. Dziecko zapamiętuje wygląd kluczy. Następnie R. włącza dowolną muzykę, dziecko rytmicznie maszeruje. Gdy muzyka cichnie, R. pokazuje dowolny klucz, a dziecko wykonuje jeden z umówionych wcześniej gestów: na widok klucza czerwonego dziecko przeprasza Rodzica, przytula i mówi: *przepraszam cię*; na widok klucza niebieskiego dziecko kłania się przed rodzicem i mówi *dziękuję*; na widok klucza zielonego dziecko szybko staje udając, że podają piłkę do rodzica, jednocześnie mówiąc: *proszę*

DOBRE DLA DZIECKA .pl



4. Praca w książce:

Praca z KP2.28 – ćwiczenie grafomotoryczne, ćwiczenie spostrzegawczości. W pierwszym poleceniu dzieci łączą klucze z odpowiednimi kształtami wyciętymi w kartce. W drugim poleceniu rysują obręcz serca i kolorują je na swój ulubiony kolor (4-latek).

5. **„Maniery przy stole” – rozmowa kierowana.** R. pokazuje dziecku obrazek rodziny siedzącej przy obiedzie i pyta, jak należy zachowywać się podczas posiłku. R. dopytuje, np. *Czy można przy jedzeniu wstawać i siadać, kręcić się? Czy można przy stole grać na tablecie? Czy można przy stole rozrzucać jedzenie? Czy można jeść np. surówkę ręką? Jakich słów używamy, zanim rozpoczniemy jedzenie? Jakich słów używamy, gdy skończymy jedzenie? Czym wycieramy buzię, jeśli się ubrudziliśmy? Czy można przy stole bekać?* itp.



6. **„W restauracji” – zabawa tematyczna.** R. pyta dziecko, czy wie, co to jest restauracja, co się w niej robi oraz kim jest kelner czy kelnerka. Następnie zaprasza dziecko do zabawy. Dziecko jest kelnerem a rodzic gościem restauracji, który siedzi przy stoliku. Kelner „zapisuje” zamówienie i je realizuje, obsługując gościa.



Klub przyjaciół przyrody (środa)

1. „Pojemniki” – słuchanie wiersza. Rozmowa na temat segregacji śmieci.

Pojemniki

Agnieszka Frączek

Patrz! Pojemniki w kolorach tęczy!
Słyszysz? W zielonym chyba coś brzęczy...
Co to takiego? Szklane butelki,
stłuczony spodek i słoik wielki.

Żółty pojemnik skrzypi i trzeszczy,
aż od tych dźwięków dostaję dreszczy...
Co się ukryło w tym pojemniku?
Tubki i kubki, tuzin guzików,
stary abażur... wszystko z plastiku!

Trzeci pojemnik szumi, szeleści...
Muszę zobaczyć, co w nim się mieści...
Karton po butach, notesik w kwiatki
i zabazgrany blok bez okładki,
sterta czasopism, stosik folderów,
bilet do kina... wszystko z papieru!

Trzy pojemniki w kolorach tęczy –
każdy coś trzeszczy, szumi lub brzęczy...
O czym tak gwarzą? Nadstawiam ucha,
może coś uda mi się podsłuchać...

Brzy... Trzrzrz... Szyyy
Już wiem! Rozumiem! Mówią:
„NIE ŁADNIE
wyrzucać śmieci tak jak popadnie!
Trzeba je najpierw posegregować.
Wtedy nam będą lepiej smakować.”

R. zadaje dziecku pytania do wysłuchanego utworu: *O czym opowiada autorka wiersza? Co to są śmieci? Jakiego koloru są pojemniki wymienione w wierszu? Co wrzucamy do żółtego pojemnika? Co wrzucamy do zielonego pojemnika? Co wrzucamy do niebieskiego pojemnika? Co trzeba zrobić ze śmieciami, zanim się je wyrzuci?*

2. „Segregujemy śmieci” – zabawa dydaktyczna. R. wykorzystuje planszę demonstracyjną prezentującą właściwą segregację śmieci. Prosi, aby dziecko przyjrzało się uważnie. R. zadaje dziecku pytania: *Dlaczego kontenery na obrazku mają różne kolory? Co to znaczy segregacja? Dlaczego należy segregować śmieci? Co można zrobić np. ze zbieranej makulatury? Czy wy też segregujecie śmieci?*

SEGREGOWANIE ODPADÓW – PAPIER



SuperKid.pl

SEGREGOWANIE ODPADÓW – SZKŁO

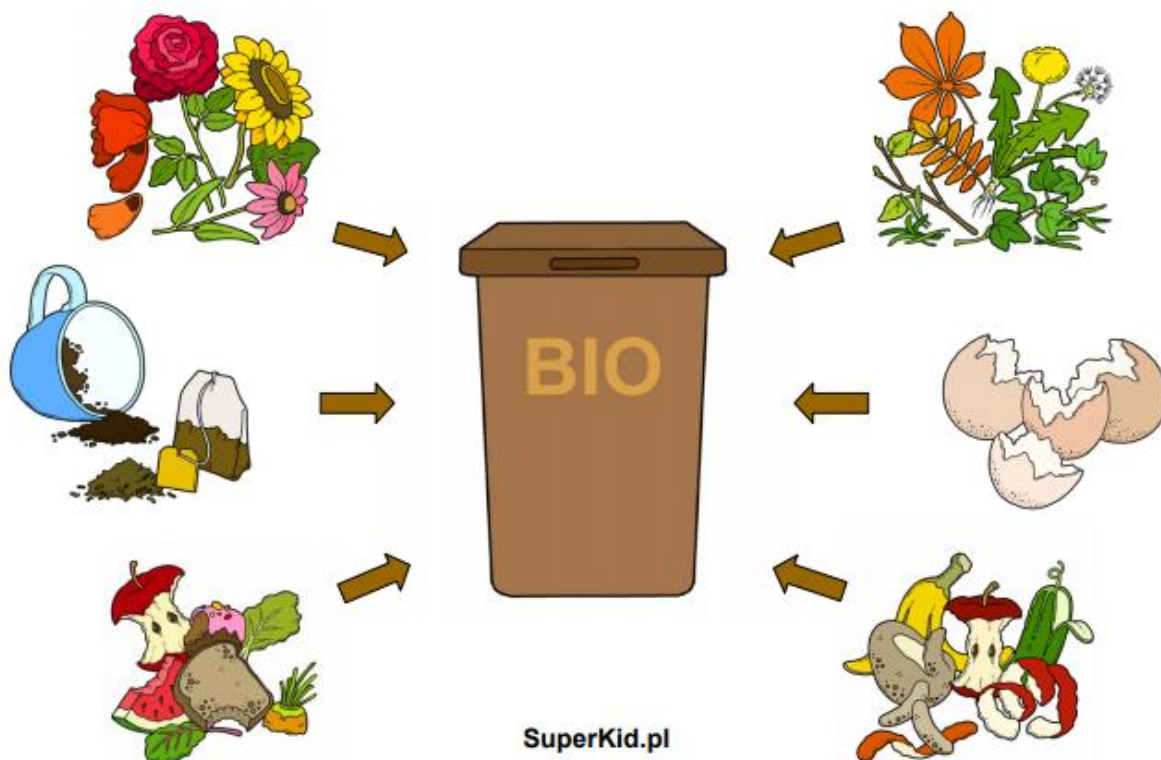


SuperKid.pl

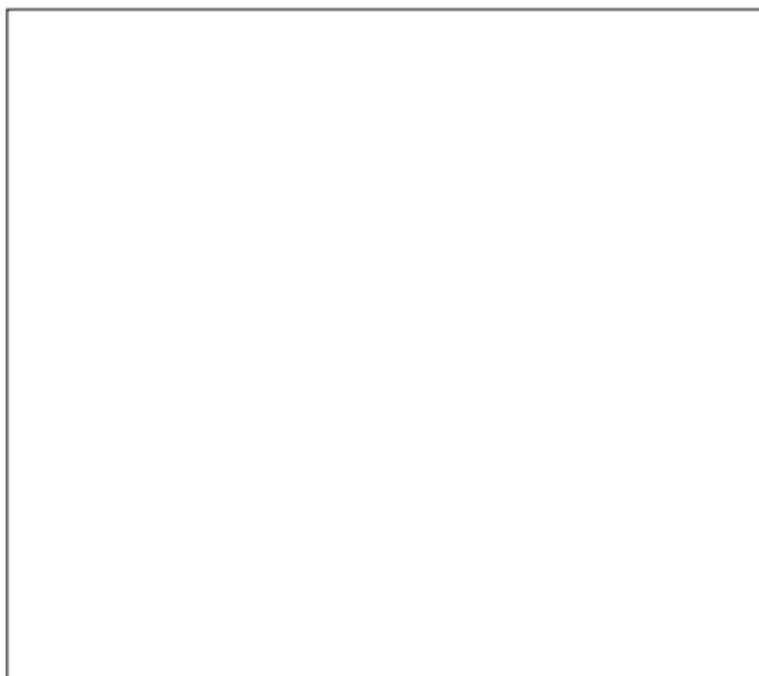
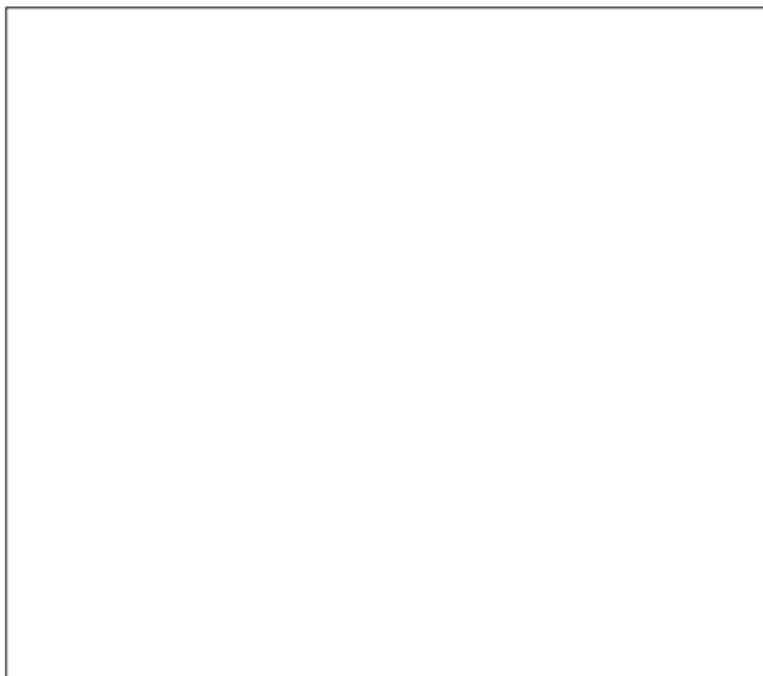
SEGREGOWANIE ODPADÓW – METALE I TWORZYWA SZTUCZNE



SEGREGOWANIE ODPADÓW – BIOODPADY



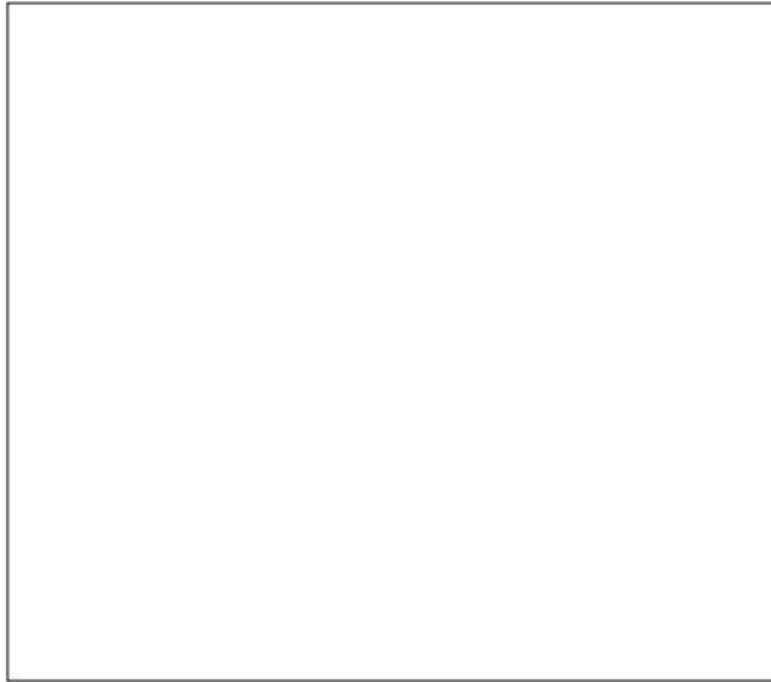
3. Segregujemy śmieci. Rodzic daje dziecku gazety, aby wycięło z nich produkty, przedmioty i spróbowało je posegregować do odpowiednich kontenerów.





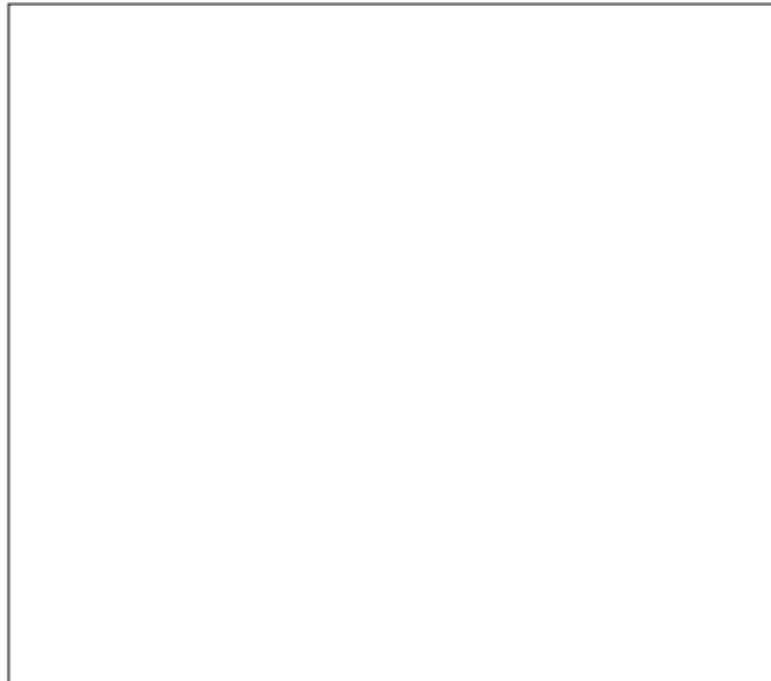
Copyright@SuperKid.pl

źródło: www.superkid.pl



Copyright@SuperKid.pl

źródło: www.superkid.pl



4. Praca w książce:

Praca z KP2.29 – utrwalanie wiadomości na temat ochrony przyrody i działań proekologicznych. (4-latek) Dzieci skreślają rysunki przedstawiające niewłaściwe zachowania wobec przyrody i kolorują te, które obrazują zachowania proekologiczne.

5. Spacer w okolicy – szukanie pojemników do selektywnej zbiórki odpadów,

wyrzucenie śmieci (wykorzystywanych podczas zajęć) do właściwych pojemników zgodnie z zasadami segregacji.

Grzeczne słówka ***(czwartek)***

1. „Trzy magiczne słowa” – recytacja wiersza M. Szelağ

Trzy magiczne słowa
Marlena Szelağ
Trzy magiczne słowa
zapamięta moja głowa:
proszę, dziękuję, przepraszam –
do mojego serca zapraszam.

Proszę – mówię, kiedy daję.
Dziękuję – gdy coś dostaję.
A słowo przepraszam powiem,
gdy przykrość tobie zrobię.

2. „Grzeczne słówka” – wprowadzenie piosenki.

– „Grzeczne słówka” – zabawa ruchowa. Przy dźwiękach uderzania łyżką o garnek dziecko swobodnie biega po pokoju. Na hasło: *Grzeczne słówka!* Staje w parze z rodzicem naprzeciwko siebie i kolejno ściskają się serdecznie, kłaniają i podają sobie niewidzialne piłki. Wznowienie gry na garnku jest sygnałem do wznowienia biegu.

– „Grzeczne słówka” – słuchanie piosenki i rozmowa na jej temat. R. pyta: *O czym jest piosenka? Kto ma używać grzecznych słów? Czy piosenka jest smutna, czy wesoła?*

Link do utworu:

<https://www.youtube.com/watch?v=kwlEwyI-JzM>

Grzeczne słówka

sł. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabisiak

Dziękuję, przepraszam i proszę,
trzy słówka, za małe trzy grosze.
I grzeczny królewicz, i grzeczna królowna
znają te słówka na pewno.

Ref.: Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.
To przecież niewiele kosztuje,
gdy powiesz: uprzejmie dziękuję.
Korona ci z głowy nie spadnie na pewno,
nawet gdy jesteś królowną.

Ref.: Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.
Dziękuję...

Przepraszam...

Proszę...

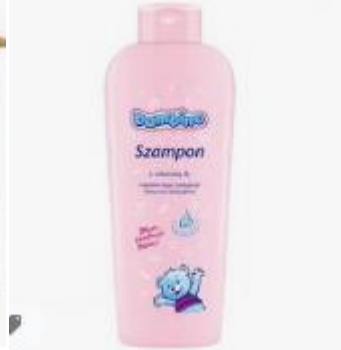
– „Czujne ucho” – zabawa słuchowa przy piosence. R. włącza ponownie piosenkę. Dziecko siedzi, jego zadaniem jest klasnąć w dłonie za każdym razem, gdy usłyszą jedno z „grzecznych słówek”. Następnie dziecko wstaje, a R. prezentuje raz jeszcze piosenkę – dziecko musi tupnąć, gdy usłyszy jedno z „grzecznych słówek”.

– „Grzeczne słówka” – nauka piosenki metodą ze słuchu.

– „Wsluchani w siebie” – zabawa relaksacyjna. Dziecko kładzie się na plecach i zamyka oczy. R. włącza piosenkę relaksacyjną. Dziecko w ciszy słucha. Piosenkę można powtórzyć wielokrotnie. Dziecko leży, dopóki R. nie poprosi, żeby wstało.

3. „Sz oraz s” – ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenie słuchu fonemowego. R. pokazuje dziecku różne obrazki rozpoczynające się głoską *sz* i *s*. Dziecko ma za zadanie głośno wypowiedzieć nazwę obiektu na ilustracji i ułożyć obrazek po stronie głoski *s* – którą symbolizuje *smok*, lub głoski *sz* – którą symbolizuje *szalik*





Medal za dobre maniery (piątek)

1. „Leśny BON TON” – słuchanie wiersza, rozmowa na temat właściwego zachowania w lesie.

Leśny BON TON (fragment)
Agnieszka Frączek
Kulturalne zachowanie
to rzecz ważna niesłuchanie.
I nie tylko na przyjęciach
u hrabiego czy wręcz księcia
lub na imieninach cici.
W lesie też nie wolno psocić! (...)
Aby lasu nie rozgniewać,
nie należy się naśmiewać
z piegowatych muchomorów
ani z innych leśnych stworów –
warto cenić ich urodę
i podziwiać leśną modę!
Bowiem gdy się przyjdzie w gości,
nigdy dosyć uprzejmości.
A las też jest czyimś domem.
Więc zachowuj się z fasonem!

R. zadaje dziecku pytania do wysłuchanego utworu: *O czym jest wiersz? Gdzie trzeba się kulturalnie zachowywać? Dlaczego trzeba się kulturalnie zachowywać w lesie? Czyim domem jest las?*

2. „**Magiczne słowa**” – **zabawa ruchowa**. R. pokazuje dziecku trzy duże klucze wycięte z papieru: pierwszy klucz, czerwony – oznacza słowo „przepraszam”, drugi klucz, niebieski – oznacza

„dziękuję”, trzeci klucz, zielony – oznacza „proszę”. Dziecko zapamiętuje wygląd kluczy. Następnie R. włącza dowolną muzykę, dziecko rytmicznie maszeruje. Gdy muzyka cichnie, R. pokazuje dowolny klucz, a dziecko wykonuje jeden z umówionych wcześniej gestów: na widok klucza czerwonego dziecko przeprasza Rodzica, przytula i mówi: *przepraszam cię*; na widok klucza niebieskiego dziecko kłania się przed rodzicem i mówią *dziękuję*; na widok klucza zielonego dziecko szybko staje udają, że podają piłkę do rodzica, jednocześnie mówiąc: *proszę*

3. „Czy znasz dobre maniery?” – quiz dydaktyczny, podsumowanie zdobytych wiadomości.

R. zadaje dziecku pytania: *Jakiego słowa używamy, gdy komuś za coś jesteśmy wdzięczni? Jakiego słowa używamy, gdy kogoś skrzywdzimy? Jakiego słowa używamy, gdy komuś coś podajemy? Czy wolno w lesie krzyczeć? Czy wolno rozmawiać w teatrze? Czy wolno bekać przy stole? Czy wolno łamać gałęzie, przepychać się w kolejce, np. do toalety, śmiecić w lesie, szeleścić papierkami w kinie itp.* Na koniec zabawy R. gratuluje dziecku tak wspaniałej znajomości *dobrych zasad* i proponuje zrobienie medalu.

4. „Medal za dobre maniery” – praca plastyczno-techniczna. Dziecko dostaje od R. papierowy talerz i żółte, papierowe koła (mniejsze od talerza). Dziecko przykleja koło na talerzyk. Na żółtym tle rysuje kredką pastelową lub mazakiem oczy i uśmiech. Na białym brzegu talerzyka nakleja ziarna kawy, makaron, małe pompony. Na dole talerzyka przykleja kilka krótkich pasków kolorowej bibuły. Po skończeniu medalu R. robi dziurkę w talerzyku, a dziecko przewleka wąską wstążkę.

5. „Grzeczne słówka” – śpiewanie piosenki

Link do utworu:

<https://www.youtube.com/watch?v=kwLEwyI-JzM>

Grzeczne słówka

sł. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabisiak

Dziękuję, przepraszam i proszę,
trzy słówka, za małe trzy grosze.
I grzeczny królewicz, i grzeczna królewna
znają te słówka na pewno.

Ref.: Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.
To przecież niewiele kosztuje,
gdy powiesz: uprzejmie dziękuję.
Korona ci z głowy nie spadnie na pewno,
nawet gdy jesteś królewną.

Ref.: Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.
Dziękuję...
Przepraszam...
Proszę...