

TEMAT TYGODNIA: *Z kulturą za pan brat*

IV. Czwartek: **Balet**- wiodąca aktywność: muzyczno -ruchowa

CELE OGÓLNE: poszerzanie wiedzy na temat baletu; rozwijanie płynności ruchów; wyrażanie siebie i własnych emocji poprzez ruch

Dzień dobry ☺

1. *Witajcie Słoneczka!!!*
2. *Dzisiaj spróbujcie się porozciągać z „Lulitulisiami”.*
<https://www.youtube.com/watch?v=9iOLdoHhLpc>
3. *„Ważny instrument w balecie”* – poznanie skrzypiec.
Rodzic odtwarza utwór *Ścieżka 19*. Jeśli dziecko nie odgadnie, co to za instrument, Rodzic imituje ruchy smyczka. Następnie, jeśli jest taka możliwość (może ktoś ma w domu), pokazuje dziecku prawdziwy instrument. Jeśli nie – pokazuje zdjęcie. Wspólnie omówcie wygląd instrumentu.
Może ktoś się pokusi wykonać z kartonu skrzypce, jeśli tak to proszę się pochwalić efektem końcowym. Na końcu są jeszcze kolorowanki do wykorzystania.



4. *„Kolorowe chusty”* – ćwiczenia tułowia.
Dziecko ustawia się w rozkroku, trzymając w dłoni chustę. Macha nią nad głową, na boki z lekkim skłonem na lewy i prawy bok. Przenosi chustę do drugiej ręki i ponownie wykonuje ćwiczenie. Ruchy dostosowuje do tempa walca z baletu Coppélia (*Ścieżka 20*).
5. *„Tancerze baletowi”* – zapoznanie z zawodem.
Rodzic prezentuje ilustracje przedstawiające tancerza i tancerkę z baletu. Dziecko omawia postacie, strój, kolory. Rodzic mówi, jak nazywają się odpowiednie buty do tańca: **pointy** (penty). Pokazuje dziecku ćwiczenie, które „ustawi stopy”. Dziecko siada na podłodze z nogami wyprostowanymi, stopy złączone piętami. Rodzic klaszcze, mówiąc jednocześnie: *Otwieramy nóżki, zamykamy nóżki*. Następnie tylko klaszcze, a dziecko synchronicznie otwiera i zamyka nóżki.



6. **„Tańczymy w baletcie” – reagowanie ruchem na muzykę.**
 Rodzic włącza *Ścieżka 20* – dziecko chwilę słucha, opisuje, czy muzyka jest wesoła, smutna, szybka, wolna. Następnie wstaje, a Rodzic ponownie włącza utwór, dziecko wykonuje do niego ruchy:
- w lekkim rozkroku, kiwanie się na boki i podskok (x5)
 - krok dostawny w przód, w tył i podskok (x5)
 - ukłon.
- Następnie dziecko samo tworzy swój układ do utworu.
7. **Praca z KP2.27** – ćwiczenie percepcji wzrokowej, grafomotoryki.
 Dziecko odnajduje różnice między obrazkami przedstawiającymi baletnicę.
8. **Ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 16.**

Część wstępna

- „Dzień dobry, witam, cześć!” – zabawa orientacyjno -porządkowa.
 Dziecko porusza się swobodnym biegiem po pokoju. Na hasło: *Dzień dobry!* Podchodzi do Rodzica i podaje rękę w geście powitania. Na hasło: *Witam!* uderzamy dłonią w dłoń („przybijamy piątkę”), na hasło: *Cześć!* stukamy piąstką o piąstkę (robimy „żółwika”). Zabawę powtarzamy kilka razy. Za każdym razem zmieniamy hasło.

Część główna

- „Uklon na powitanie” – ćwiczenie głowy i szyi.
 Dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym z woreczkiem (jak już wcześniej pisałam może to być skarpetka wypchana ryżem/ mała poduszczyca) na głowie. Wykonuje skręty głową raz w prawo, raz w lewo. Na zapowiedź *Uklon się!* dziecko wykonuje skłon głowy do przodu i

zrzuca woreczek. Prostuje się i układa worek jak na początku zabawy. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.

– „Proszę i dziękuję” – zabawa z czworakowaniem.

Dziecko chodzi na czworakach, toczy przed sobą woreczek na przemian prawą i lewą ręką. Na hasło *Zmiana!* podchodzi do Rodzica/rodzeństwa, podaje woreczek, mówiąc: *Proszę!* Odpowiadamy: *Dziękuję!*

Po chwili następuje zmiana ról. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Część końcowa

– „Do widzenia” – zabawa wyciszająca.

Dziecko z woreczkiem na głowie maszeruje po pokoju w różnych kierunkach. Po chwili podchodzi do Rodzica, ruchem głowy strąca woreczek na ręce i mówi: *Do widzenia!*

9. „*Co to jest?*” – zagadki dotykowe, budowanie słownika.

Rodzic chowa w woreczku kilka przedmiotów codziennego użytku. Dziecko po kolei opisuje, czego dotyka, następnie wyjmuje przedmiot i określa, do czego on służy.

Propozycja trudniejsza – Rodzic kładzie przed dzieckiem 2 przedmioty, np. klucz i pompon. Opisuje tylko jeden z nich, np. *zimny*, *twardy*. Dziecko wskazuje ten przedmiot i w ten sposób próbuje opisać drugi, np. *jak kulka*, *puchaty*.

10. „*Cicho, głośno*” – zabawa ruchowa bieżna.

Rodzic porusza dzwoneczkiem: gdy gra cicho, dziecko biega na palcach, gdy głośno – na całych stopach.

11. „*Ruchy baletowe*” – zabawa tematyczna, dla chętnych.

Rodzic pokazuje ruchy do utworu muzycznego *Ścieżka 20*:

„kołyska” – nogi blisko siebie, palce blisko siebie pod brzuchem, wewnętrzną stroną dłoni do góry;

„koło hula -hoop” – palce blisko siebie na wysokości brzucha w kształcie koła;

„baletnica” – ręce nad głową.

Dziecko tańczy małymi kroczkami. Rodzic co jakiś czas powtarza nazwę ruchu, dziecko wykonuje go po zatrzymaniu. Na koniec kłania się.

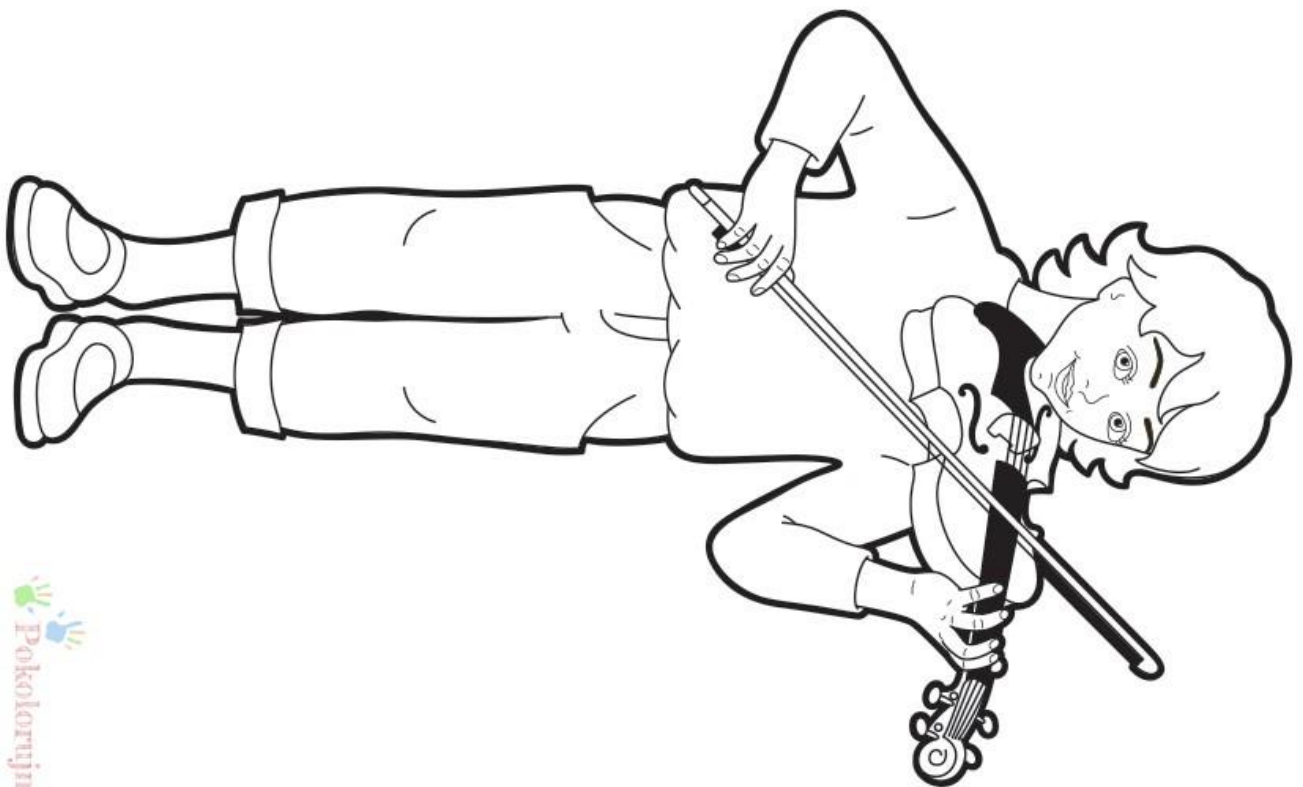
Dziękuję za wasz udział w zajęciach.

Miłego dnia życzę!!!

Skrzypce



Skrzypce zaliczamy do
instrumentów strunowych
smyczkowych.



Który cień pasuje do baletnicy.

Przedszkolek.pl

1

2

3

4

5