

PONIEDZIAŁEK

TEMAT: W ŚWIECIE KULTURY



Dzień dobry Motylki, zanim zaczniemy się troszkę uczyć przejdźmy do czegoś bardzo przyjemnego, smacznego, pachnącego, poprawiającego humor..... a mianowicie CZEKOLADY ponieważ dziś wypada DZIEN CZEKOLADY. Kilka słodkich propozycji dla Was:

1. „Jak powstaje czekolada” – filmik dydaktyczny

Na początku zachęcamy do obejrzenia filmiku dydaktycznego omawiającego proces powstawania czekolady (**interesujący nas fragment rozpoczyna się 10:21**)

<https://www.youtube.com/watch?v=3TgO4cNw4NU&t=9s>

2. Słodkie ciekawostki

Waszą wiedzę dotyczącą czekolady wzbogacą przygotowane przez nas ciekawostki. Uważnie posłuchajcie!

<https://www.youtube.com/watch?v=QLbvgPhKmxs>

3. Quiz o czekoladzie

Czas sprawdzić Waszą wiedzę na temat czekolady.

<https://learningapps.org/display?v=p3xvqfxg520>

4. Czekoladowa matematyka

Matematyka może być smaczna. Przekonacie się o tym wykonując matematyczne zadania.

<https://wordwall.net/pl/resource/14293353>

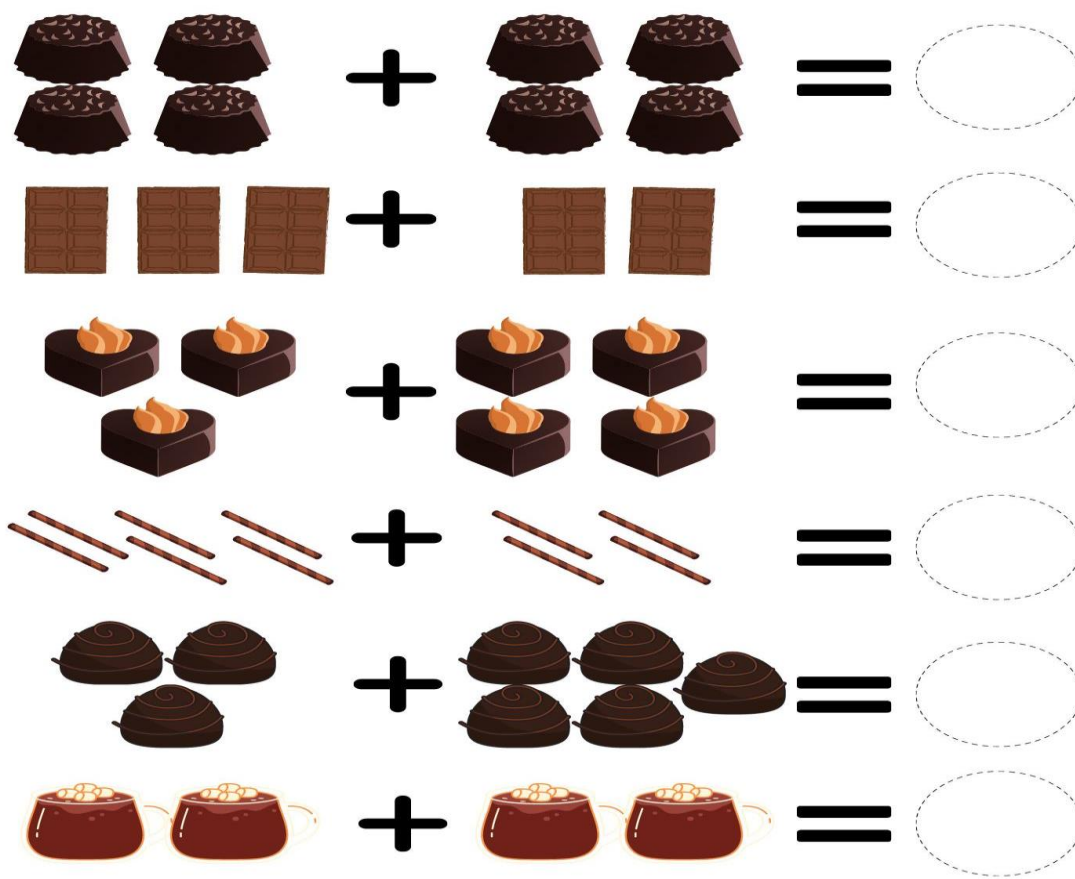
5. Czekoladowy taniec

Na zakończenie dzisiejszych zmagañ warto zatańczyć czekoladowy taniec.

<https://www.youtube.com/watch?v=IFWysdCgVNg>

Dla chętnych karta pracy- wynik należy zaznaczyć ilością kresek.

Czekoladowa matematyka



Kochane Motylki a teraz koniec słodkości i bierzemy się do ciężkiej pracy 😊😊😊, przypomnimy sobie czym są „dobre maniery”. A więc do dzieła 😊😊😊.

1. Na początek dnia zaprosicie rodziców i rodzeństwo do **wspólnej gimnastyki**, może Wasz piesek albo kotek też się skusi na odrobinę ruchu 😊

Link do gimnastyki: <https://www.youtube.com/watch?v=n7OIPFcyZRU>

2. **Wysłuchajcie proszę opowiadania**, które przeczytają Wam rodzice a następnie porozmawiajcie o kulturze na podstawie jego treści.

„Kulturalny wieczór” Maciejka Mazan

– Jacuś, pobaw się ze mną – poprosiła Nikola. Jacuś nie bardzo miał ochotę, ale tego dnia w przedszkolu było mało dzieci i zaczęło mu się nudzić. – No trudno – powiedział. – A w co? – W kulturalny wieczór. Ja będę wielką damą, tak jak moja mama, a ty będziesz moim narzeczonym. – Wykluczone – oznajmił Jacuś i zrobił w tył zwrot. – I zabierzesz mnie do cukierni na tort i ciastka z kremem! – dodała Nikola. Jacuś Placuś bardzo lubił wszelkie słodczyce, a zwłaszcza ciasta. – A będzie tort czekoladowy? – spytał. – Co tylko zechcesz – obiecała słodko Nikola. Więc Jacuś niechętnie wrócił. – A teraz weź mnie pod rękę – rozkazała Nikola. – Dlaczego? – jęknął Jacuś. – Bo tak jest kulturalnie. Poza tym będziemy mówić „proszę uprzejmie” i „dziękuję

uprzejmie”, ponieważ to też jest kulturalne. Jacuś wziął Nikolę pod rękę i podszedł z nią do stolika. – I co teraz? – spytał. – Teraz przychodzi kelner, a my zamawiamy ciastka – wyjaśniła Nikola. – Ja poproszę uprzejmie cztery rurki, pięć kawałków szarlotki i wuzetkę, ale małą, bo muszę dbać o linię, jak moja mama. – A ja... – zaczął Jacuś. – I jeszcze koktajl śmietankowo-truskawkowy! – wpadła mu w słowo Nikola. – A ja poproszę tort czekoladowy... – Opowiedz mi, jak ci minął dzień – przerwała mu Nikola. – Przecież dzień jeszcze nie minął – zdziwił się Jacuś. – Wiem, ale to kulturalnie tak spytać – oznajmiła Nikola. – Oho – odezwał się Bobek, który akurat przechodził obok nich. – Jacuś, co robisz? – Idź stąd – rzuciła Nikola. – Jacuś jest zajęty. – Jacuś, nie pokopiemy piłki? – spytał Bobek. – Za moment – wymamrotał Jacuś. – Tylko zjem tort. Bobek zrobił wielkie oczy. – Jaki tort? Tu gdzieś dają tort? – Rany, Bobek! Jak ty wolno myślisz! My się tak bawimy! – wrzasnęła Nikola. Bobek wzruszył ramionami i poszedł sobie. – No to jak ci minął ten dzień? – spytała znowu Nikola. – Tak sobie... – zaczął Jacuś, ale Nikola mu przerwała: – O, są moje ciastka! Dziękuję, dziękuję uprzejmie! – A ja chciałbym tort – wymamrotał markotnie Jacuś. – No już, masz ten swój tort – zirytowała się Nikola i postawiła przed nim plastikowy klocek. A potem zaczęła udawać, że zjada ciastka, głośno mlaszcząc. – Wiesz co, Nikola... – zaczął Jacuś, lecz nie skończył. – Ale pięknie wygląda ten twój torcik! – wrzasnęła Nikola. – Dasz kawałek? I zanim Jacuś zdążył coś powiedzieć, zabrała mu cały klocek! Tego było już za wiele. Jacuś potrafił wiele znieść, lecz nie mógł tolerować tego, że ktoś zabiera mu tort, nawet na niby! – Dość tego – powiedział i wstał. – Już się nie chcę z tobą bawić. – Siadaj! – rozkazała Nikola. – Natychmiast siadaj! To, co zrobiłeś, było bardzo niekulturalne! – To ty jesteś niekulturalna! – zdenerwował się Jacuś. – Mlaszczesz przy jedzeniu, nie słuchasz, co mówię, ciągle mi przerywasz i obrażasz mojego kolegę! Dziękuję uprzejmie za taki kulturalny wieczór! I poszedł sobie. Postanowił, że nie będzie się już bawić z Nikolą – no, chyba że Nikola zachowa się kulturalnie i przypomni sobie, że oprócz „proszę uprzejmie” i „dziękuję uprzejmie” istnieje jeszcze słowo „przepraszam”...

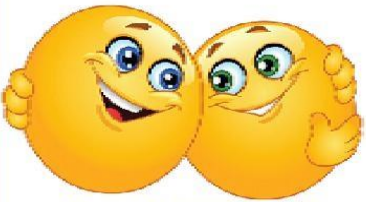













Porozmawiajcie na temat opowiadania. Rodzicu zadaj pytania dotyczące tekstu, np.: W co Nikola chciała się bawić z Jackiem? Jak w zabawie miały zachowywać się dzieci? Czy Nikola zachowywała się w sposób kulturalny? Co zrobił na koniec Jacek?

3. „Co znaczy być kulturalnym?” – burza mózgów

Rodzic pyta dziecko co to znaczy być kulturalnym i zapisuje na kartce z bloku odpowiedzi dziecka, zadając mu przy tym pomocnicze pytania. Na koniec rozmowy powinien powstać „KODEKS KULTURALNEGO DZIECKA – PRZEDSZKOLAKA”, którego każde dziecko powinno przestrzegać zarówno w domu jak i w przedszkolu:

- ✚ **WIEM, JAK TRZEBA SIĘ ZACHOWAĆ W RÓŻNYCH SYTUACJACH!**
- ✚ **ZNAM I STOSUJĘ ZWROTY GRZECZNOŚCIOWE!**
- ✚ **SŁUCHAM RODZICÓW, NAUCZYCIELI I WSZYSTKICH, KTÓRZY UKAZUJĄ MI PRAWDĘ – JESTEM IM POSŁUSZNY!**
- ✚ **WSPÓŁTWORZĘ ZASADY DOBREGO ZACHOWANIA W DOMU I W GRUPIE!**
- ✚ **PODEJMUJĘ DZIAŁANIA SŁUŻĄCE DOBRU MOJEMU I INNYCH!**
- ✚ **BAWIĘ SIĘ I PRACUJĘ Z KAŻDYM!**
- ✚ **SŁUCHAM INNYCH I CZEKAM NA SWOJĄ KOLEJ!**

Podstawowe zasady dobrego zachowania

 <p>POMAGAMY SOBIE WZAJEMNIE</p>	 <p>JESTEŚMY UPRZEJMI</p>	 <p>SZANUJEMY ZABAWKI I KSIĄŻKI</p>
 <p>ODPOCZYWAMY W CISZY</p>	 <p>POMAGAMY MŁODSZYM I SŁABSZYM</p>	 <p>BAWIMY SIĘ BEZPIECZNIE</p>
 <p>UMIEMY ŁADNIE ZACHOWAĆ SIĘ PRZY STOLE</p>	 <p>POTRAFIMY ZACHOWAĆ CISZĘ</p>	 <p>DZIELIMY SIĘ ZABAWKAMI</p>
 <p>SZANUJEMY SIEBIE NAWZAJEM</p>	 <p>MOŻEMY ODPOCZAĆ GDY NIE CZUJEMY SIĘ DOBRZE</p>	 <p>PYTAMY GDY NIE WIEMY</p>
 <p>KONFLIKTY ROZWIĄZUJEMY SŁOWNIE A NIE SIŁOWO</p>	 <p>DBAMY O CZYSTOŚĆ</p>	 <p>ŚMIEJEMY SIĘ I ŻARTUJEMY BEZ OBRAŻANIA INNYCH</p>



4. Praca z KP4.2-3 – rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania się, rozwój społeczny.

5. Magiczne słowa – przypomnienie zasad ich stosowania. Spróbuj Motylku nauczyć się wybranego wierszyka na pamięć.

„Trzy magiczne słowa”

(A. Gałas)

*Przepraszam, jeśli coś
przeskrobię.*

*Proszę, gdy nie dam rady sam.
Dziękuję, kiedy coś otrzymam.*

*Tych słów używam- mówię
wam.*

*Magiczne słowa- pewnie
wicie-*

*Wyczarowują dobro na
świecie.*



MARTA MURAWSKA 61

„Trzy czarodziejskie słowa”

Spróbuj nauczyć się wierszyka o 3 bardzo ważnych zasadach.

Są trzy czarodziejskie słowa
powiedziała mądra sowa.

Pierwsze słowo to **DZIEKUJĘ**,
niech go nigdy nie brakuje.

Drugie słowo wam ogłoszę,
to magiczne słowo **PROSZĘ**.

I **PRZEPRASZAM** - trzecie z
nich.

Nie wstydź się używać ich.



Posłuchajcie piosenki o magicznych słowach:

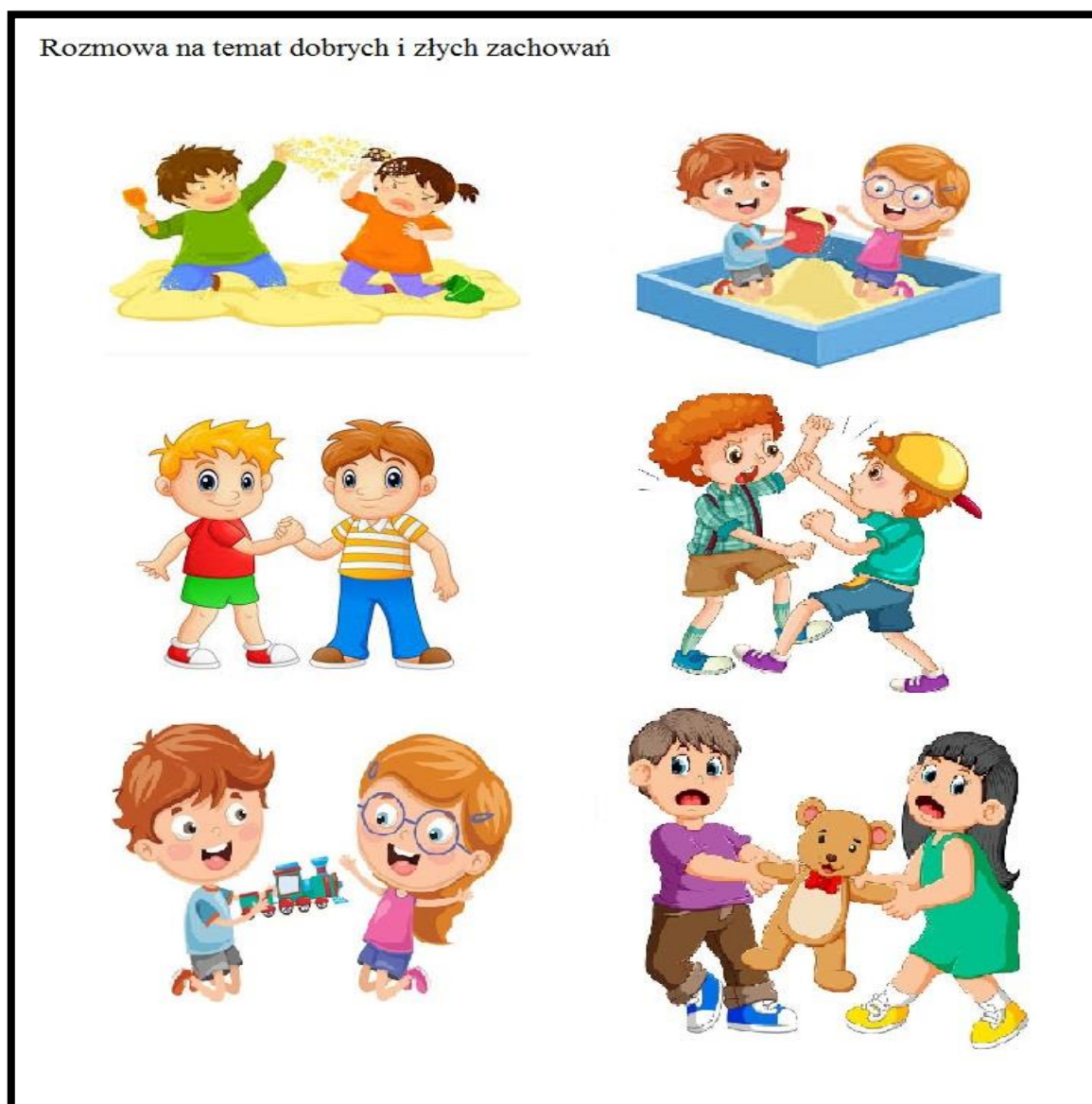
<https://www.youtube.com/watch?v=mDISXlhon3Q>

Zapamiętajcie:

- ✚ Na co dzień powinniśmy pamiętać o kilku magicznych słowach, które sprawiają, że nasze życie stanie się radośniejsze i przyjemniejsze.

- ✚ „Dzień dobry”, „Do widzenia”, „Proszę”, „Przepraszam”, „Dziękuję” te zwroty grzecznościowe zawsze są mile widziane –bez względu na to, gdzie jesteś, ile masz lat, w jakim znajdujesz się towarzystwie.
- ✚ „Dzień dobry” pierwszy powinien powiedzieć:, młodszy >> starszemu, mężczyzna >> kobiecie, wchodzący do przedszkola, mieszkania, sklepu, windy.
- ✚ „Do widzenia” zawsze pierwsza powinna powiedzieć osoba, która nas opuszcza, odchodzi.
- ✚ „Proszę” mówimy wtedy, kiedy kogoś o coś prosimy, kiedy ustępujemy miejsca np. w autobusie, wtedy kiedy komuś coś dajemy.
- ✚ „Dziękuję” mówimy wtedy, kiedy dostajemy coś w prezencie, kiedy wstajemy po posiłku od stołu, gdy dziękujemy za wykonaną pracę lub pomoc.
- ✚ „Przepraszam” należy powiedzieć wtedy, kiedy zrobiliśmy lub powiedzieliśmy komuś coś przykrego, gdy chcę przejść między osobami lub o coś zapytać.
- ✚ Te słowa nic nie kosztują, a więc pamiętajmy o nich!!!

6. Popatrzcie na obrazki i powiedzcie, jakich magicznych słów powinny użyć dzieci w danej sytuacji:



7. „Nasze zasady” – posłuchajcie Motylki rymowanek Anny Urszuli Kamińskiej i pomyślcie czy zasady w nich zawarte stosujemy w naszej grupie przedszkolnej.

Czekam na swoją kolej
Gdy przed kolegę ktoś się przepycha,
to w końcu kłótnia z tego wynika.
Ja zawsze czekam na swoją kolej,
bo z kolegami w zgodzie żyć wolę!

Sprzątam po zabawie
Choć bawili się od rana,
cała sala posprzątana.
Teraz tu posiedzieć miło.
Brawo, dzieci! Warto było!

Pomagam innym
Kiedy koledze coś idzie źle,
to, jeśli mogę, pomóc mu chcę.
Zawsze tak robię, to nic wielkiego.
On mi pomoże też w razie czego!

8. A teraz czas aby dzieci odpoczęły **na świeżym powietrzu** jeśli tylko pogoda na to pozwala, bo ostatnio z nią bardzo różnie ale jak mówi stare przysłowie : Kwiecień, plecień bo przeplata, trochę zimy, trochę lata...”
Kochani dbajcie o siebie!

9. **Na podsumowanie i sprawdzenie wiadomości** z dzisiejszego dnia proponuję aby Motylki wycięły obrazki i nakleiły je w odpowiednie miejsca, wskazując dobre i złe zachowanie. Powodzenia!



Dobre zachowanie.

--	--	--	--	--	--	--

Złe zachowanie.

--	--	--	--	--	--	--

WTOREK

TEMAT: W KINIE

Witajcie moi drodzy. Dziś przeniesiemy się w świat No właśnie, rozwiążcie zagadkę a dowiecie się co będzie dziś naszym tematem zajęć.

1. Krzesła w rzędzie ustawione.

Wszyscy patrzą w jedną stronę.

A tam ściana – biała, płaska,

pokazuje świat w obrazkach.

Brawo! Dziś wybierzemy się do ... **KINA**



2. „W kinie” – słuchanie wiersza

W KINIE

Piegowaty Jaś z Radzyna
co sobotę szedł do kina.
Co sobotę wszyscy w kinie
mieli dość jasiowych minek.

Bo ten piegowaty chłopak
wszystko robił tam na opak:
głośno gadał, jadł, szeleścił,
ze sześć paczek chrupek zmieścił.

Potem czas na popijanie,
puszek z sykiem otwieranie,
tupot nóg i głośne śmiechy,
ależ Jasio miał uciechę!

Jaś się dziwił, że dziewczyna
żadna nie chce z nim do kina.
A koledzy też nie chcieli,
widząc Jasia osłupieli...



Pewnej soboty bez jego wiedzy
usiedli za nim jego koledzy,
jedli i pili głośno chrząkając,
w jasiowy fotel często stukając.

Jasio Pieguska złość już rozszadzał!
A widział Jasio, jak to przeszkadza...
„cicho...” wyszeptał – „film oglądajcie...
I w oglądaniu nie przeszkadzajcie!”



Wyjście do kina to forma miłego spędzenia czasu. Ale to nie to samo, co wygodny fotel przed telewizorem. Jesteś wśród ludzi. Inni też chcą obejrzeć film! Pamiętaj:

DOBRE RADY

- ❖ Niedopuszczalne są w kinie rozmowy i głośne komentowanie akcji filmu! Zagłuszasz odbiór innym widzom!
- ❖ Seans filmowy to pokarm dla duszy! Możesz dać odpoczynek ciału i nie jeść podczas oglądania? Spróbuj. To straszne: szelest torebki z chipsami, lاندrynkami czy paluszkami! Wyobraź sobie dwieście osób i każdy szeleści!! Co wtedy usłyszysz?! Nic!
- ❖ Nie staraj się szukać wygodnej pozycji, opierając swoje (nie daj Boże brudne) buty o fotel sąsiada przed Tobą! To absolutnie niedozwolone!
- ❖ Zdążysz wyjść – nie taranuj innych! Na pewno nie zamkną Cię w kinie!



„W kinie”

**Piegowaty Jaś z Radzyna
Co sobotę szedł do kina.
Co sobotę wszyscy w kinie
mieli dość jasiowych minek.**

**Bo ten piegowaty chłopak
Wszystko robił tam na opak:
Głośno gadał, jadł, szeleścił,
Ze sześć paczek chrupek zmieścił.**

**Potem czas na popijanie,
Puszek z sykiem otwieranie,
Tupot nóg i głośne śmiechy.
Ależ Jasio miał uciechę!**

**Jaś się dziwił, że dziewczyna
żadna nie chce z nim do kina.
A koledzy też nie chcieli,
Widząc Jasia osłupieli...**

**Pewnej soboty bez jego wiedzy
Usiedli za nim jego koledzy,
Jedli i pili głośno chrząkając,
A Jasiowi w fotel często stukając.**

**Jasia Pieguska złość już rozsadza!
A widzisz Jasiu jak to przeszkadza...
„cicho” – wyszeptał – „film oglądajcie...”
I w oglądaniu nie przeszkadzajcie.**

Rozmowa na temat wiersza:

- Gdzie co sobotę chodził Jaś?
- Co on tam robił?
- Czy to było właściwe zachowanie?
- Co się stało pewnej soboty?
- Czy zachowanie kolegów przeszkadzało Jasiowi?

3. „Jak należy kulturalnie zachować się w kinie?” – zabawa dydaktyczna

Rodzic mówi zdania a dziecko ma określić, czy jest to właściwe zachowanie czy nie. Dziecko powinno uzasadnić dlaczego tak myśli:

- W kinie jemy chipsy i głośno szeleścimy torebkami
- W kinie spokojnie oglądamy film, nie komentując sytuacji
- W kinie kładziemy nogi na fotel sąsiada, bo tak jest nam wygodnie siedzieć
- W kinie siadamy wygodnie, ale tak, aby nikomu nie przeszkadzać
- W kinie jemy i pijemy, głośno chrząkając

4. „W fotelu kinowym” – zabawa słuchowa

Rodzic prosi, aby dziecko usiadło wygodnie jak w fotelu kinowym i aby podało nazwy przedmiotów przedstawionych na obrazkach a następnie podzieliło wyraz na sylaby wyklaskując je, wskazując głoskę jaka jest na początku wyrazu.



5. Praca z KP4.4 – rozwijanie percepcji słuchowej, czytanie globalne wyrazu FOTEL

6. „Plakat kinowy na moją ulubioną bajkę” – zabawa plastyczna

Kochani, poniżej macie bilet do kina.

Poproście rodziców aby wpisali tytuł waszej ulubionej bajki lub filmu, na którego chcielibyście wybrać się do kina wspólnie z całą rodziną. Następnie wykonajcie dowolną techniką plastyczną (kredki, farby, mazaki, wyklejanka, itp.) plakat kinowy do Waszej ulubionej bajki lub filmu. Możecie narysować postacie z tej bajki, scenę charakterystyczną z bajki, strój bajkowy, itp. Do was należy inwencja twórcza...



7. Na koniec zapraszam Was do kina!

Aby utrwalić rodzinny czas, którego przyniosły Wam Święta Wielkanocne, zachęcam Was do obejrzenia wspólnie z najbliższymi bajki, którą wybierze dziecko. Macie już bilecik, a więc zachęcam do znalezienia wygodnego miejsca, opatulenia się kocykiem z miską ciepłego popcornu 🍿 i życzę niezapomnianych wrażeń w czasie seansu filmowego z rodziną...

Przypomnijmy tylko sobie jak należy zachować się w kinie:

Dobre porady:

- ❖ **Niedopuszczalne jest w kinie gadanie i komentowanie akcji! Zagłuszasz odbiór innym widzom!**
- ❖ **Seans filmowy to pokarm dla duszy! Oglądaj zamiast pałaszować chrupki, batoniki i orzeszki.**
- ❖ **To straszne: szelesty torebki z chipsami, landrynkami czy paluszkami! Wyobraź sobie dwieście osób a każda z nich szeleści!? Co wtedy usłyszysz z ekranu?! Nic!**
- ❖ **Nie staraj się szukać wygodnej pozycji, opierając (nie daj Boże, brudne) buty o fotel sąsiada przed tobą! To absolutnie niedozwolone.**

ŚRODA

TEMAT: W TEATRZE

Dzień dobry! Wiecie już Drogie Motylki jak należy zachować się w kinie. Przyszła więc pora na kolejną przygodę 😊 Dziś wybierzemy się do teatru.

1. „**Moje ciało, moja orkiestra**” – rodzic wystukuje rytm np. klaszcząc, tupiąc, podskakując, uderzając rękami o uda, a dziecko odtwarza usłyszany rytm.

2. Słuchanie wiersza Joanny Kulmowej „Po co jest teatr”

Ta drabina to schody do nieba,
a ta miska pod schodami to księżyc.
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz,
a z garnków są hełmy rycerzy.

Ale kto w te czary nie uwierzy?

To jest teatr.
A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd.
Żeby iść do domu w zamyśleniu,
w zachwycie.

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

Rozmowa na temat utworu w oparciu o pytania:

- O jakim miejscu opowiada wiersz?
- Co niezwykłego dzieje się w teatrze?
- Po co jest teatr?

3. Przeniesiemy się teraz w magiczne miejsce jakim jest ...TEATR. Obejrzyjcie proszę krótki film, a

<https://www.youtube.com/watch?v=EzCWzeIYJZY>

Możecie również obejrzeć prezentację , która przybliży Wam miejsce jakim jest teatr

<https://pomyslowawiewiorka.wixsite.com/przedszkole/post/teatr> -

link do prezentacji w zakładce prezentacja

4. Chciałabym, abyście poznali, jakie mamy rodzaje teatrów:

TEATR
OBJAZDOWY



TEATR
ULICZNY



TEATR
OGRÓDKOWY



TEATR
TELEWIZJI



TEATR
RADIOWY



TEATR
BULWAROWY



TEATR
SCENICZNY



TEATR
SZKOLNY



TEATR
MUZYCZNY



TEATR
PANTOMIMICZNY



TEATR
LALEK



PRZEDSTAWIENIE
DRAMATYCZNE



TEATR
CIENI



OPERA



OPERETKA



PANTOMIMA



BALET



TEATR
PLASTYCZNY





RODZAJE WIDOWISK TEATRALNYCH



BALET

Rodzaj widowiska teatralnego, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez tancerzy według choreografii z towarzyszeniem muzyki, na tle dekoracji.



OPERETKA

Sceniczny utwór muzyczny z dialogami mówionymi, zbliżony do opery, charakteryzujący się lekką, melodyjną muzyką i komediową akcją.



OPERA

sceniczne dzieło muzyczne wokально-instrumentalne, w którym muzyka współdziała z akcją dramatyczną. Istotą tego gatunku muzycznego jest połączenie słowa, muzyki, plastyki, ruchu, gestu oraz gry aktorskiej.



PRZEDSTAWIENIE DRAMATYCZNE

Jest to rodzaj sztuki na granicy teatru i literatury. Współczesny dramat zbudowany jest z aktów, które dzielą się na sceny i odsłony.



TEATR TAŃCA

Jest zjawiskiem, które łączy w sobie wiele różnych dziedzin sztuki. Jest wśród nich i aktorstwo, i reżyseria - czyli teatr tańca pozostaje pomiędzy teatrem dramatycznym, a tańcem.



TEATR LALKOWY

Rodzaj teatru, w którym zamiast aktorów w spektaklach grają lalki. Podstawowe typy lalek teatralnych: pacynka, kukielka, jawaika, marionetka, lalka cieniowa.



PANTOMIMA

Rodzaj przedstawienia, w którym aktor (mim) nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie używając ruchu, mowy ciała i gestów. Często, ale nie zawsze, ma pomalowaną twarz na białą.



TEATR CIENI

Rodzaj teatru lalkowego, w którym widz obserwuje na ekranie cienie rzucane przez dekoracje, rekwizyty, lalki i aktorów.



Jak zauważyliście w każdym teatrze rola odgrywana jest przez innego aktora. W rolę aktora wcielają się np. lalki, pacynki, marionetki, itp.

RODZAJE LALEK TEATRALNYCH

JAWAJKA



Jej głowa i korpus wprawia
w ruch od dołnego aktora
p

MARIONETKA



...a poruszana

PACYNKA



nakładana na
poruszanej p
animatora.
KA SMYKA

KUKIEŁKA



BUNRAKU



LALKA SYCYLIJSKA



Ma długi drut umieszczony
w głowie, a jego drugi koniec zawiera
uchwyt. Aktor animuje sycylijką
stojąc za nią.

FABRYKA SMYKA

SYLWETY DO TEATRU CIENI



Lalki teatru cieni poruszane są za
pomocą kijów i widzialne na
oświetlonym ekranie.

FABRYKA SMYKA

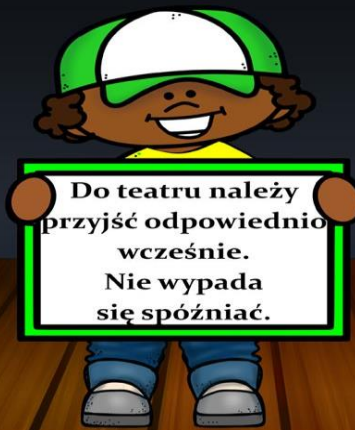
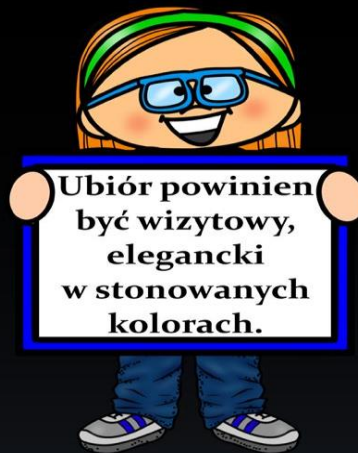
Aby powstała sztuka teatralna, potrzebne jest wiele elementów, które muszą zaistnieć, np.: reżyser, scenariusz, aktor, itp.



5. Tak jak mówiliśmy o właściwym zachowaniu w kinie, tak w teatrze również obowiązuje kodeks właściwego zachowania, zapoznajcie się z nim proszę:



KODEKS DOBREGO ZACHOWANIA W TEATRZE



FABRYKA SMYKA

6. **Praca z KP4.5** – przeliczanie elementów, odzwierciedlanie liczby za pomocą symboli. Rozwijanie percepcji wzrokowej.

7. **Zabawa słowna „Intonacje”** – powtarzanie przez dziecko jednego zdania wcielając się w różne role (np. królowy, mówcy, krasnoludka, żołnierza, smoka itp..) – zwrócenie uwagi na głos i mimikę.

8. **Praca z ZG.61** – przeliczanie elementów, odzwierciedlanie liczby za pomocą symboli. Rozwijanie percepcji wzrokowej.

9. **Kukielka z łyżki drewnianej – zabawa plastyczna**

Zadaniem dziecka jest wykonanie z łyżki drewnianej i dostępnych materiałów kukielki przedstawiającej dowolną postać bajkową. Można wykorzystać: włóczkę, piankę i drucik kreatywny, ścinki materiałów, klej, folię spożywcza i aluminiowa, guziki, itp.

Przykładowe prace:



KOCHANI POCHWALCIE SIĘ SWOIMI KUKIEŁKAMI, JUŻ NIE MOGĘ SIĘ DOCZekaĆ 😊

10. Zabawa w teatr - zabawy dowolne dziecka z wykorzystaniem zrobionych kukiełek.

11. Dla chętnych karty pracy z teatrem:



POŁĄCZ ELEMENTY
Z ODPOWIEDNIMI
BAJKAMI



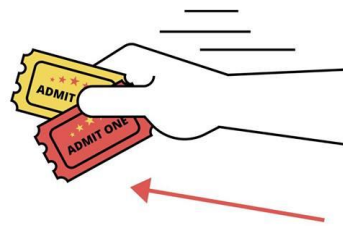
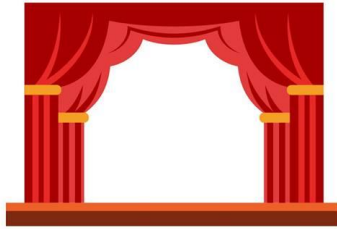


ZNAJDŹ 5 RÓŻNIC. ZAZNACZ
JE NA OBRAZKU NA DOLE.



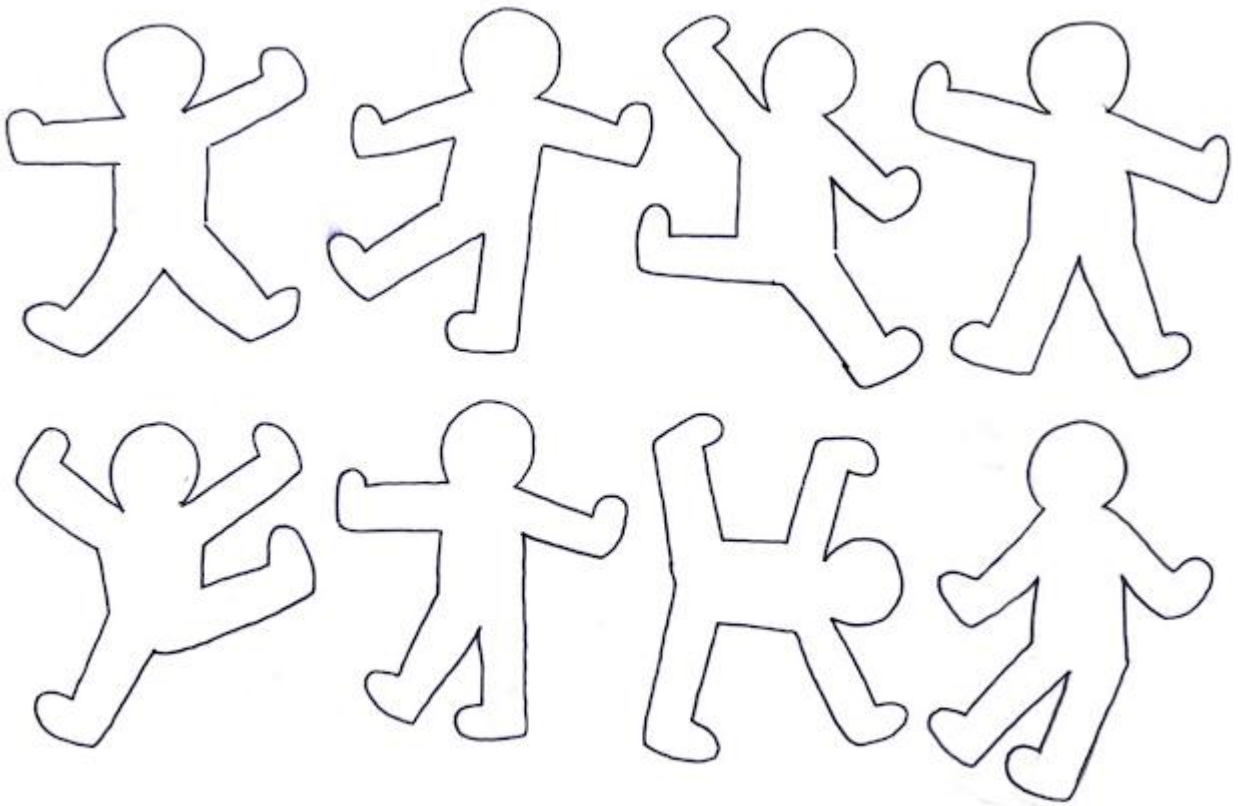
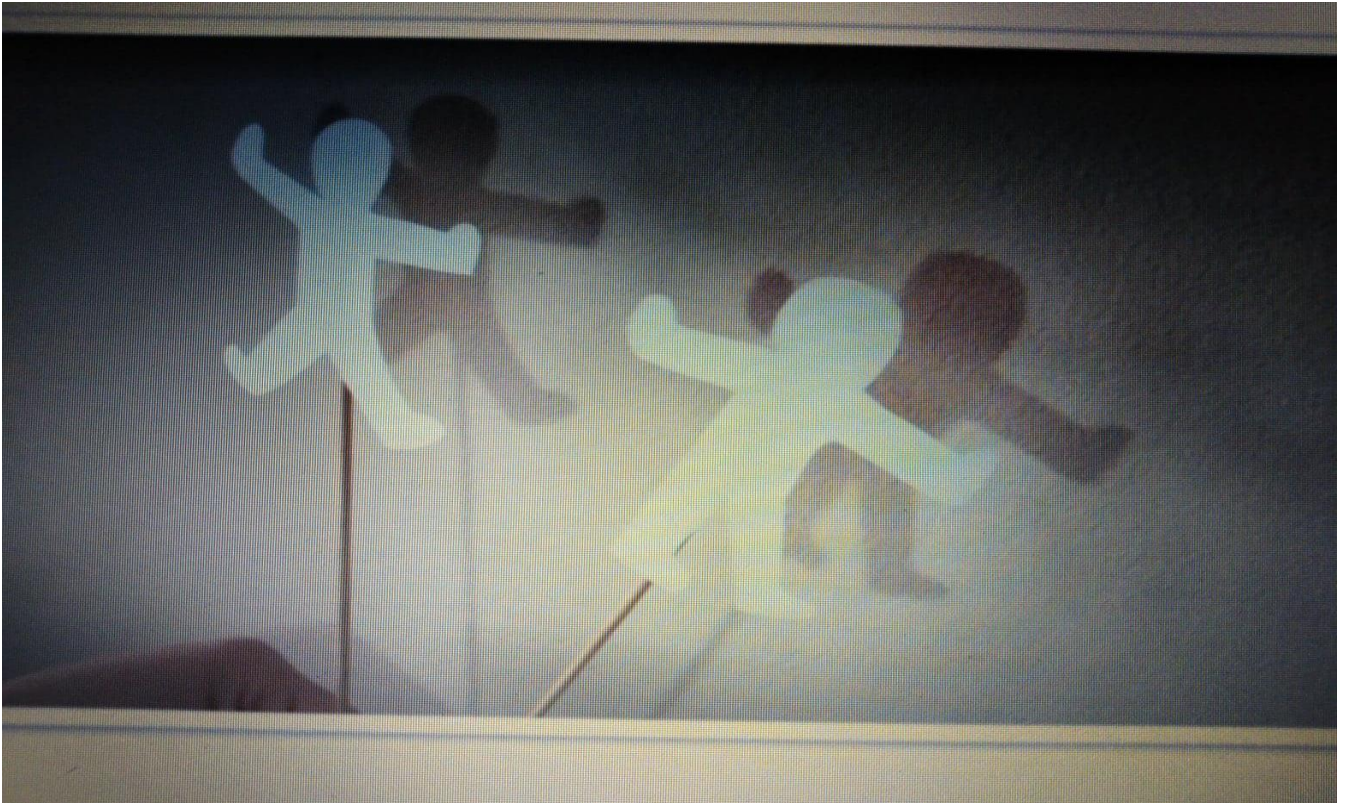
EduKreatornia

PODZIEL NAZWY OBRAZKÓW NA SYLABY. W RAMCE POD KAŻDYM OOBRAZKIEM NARYSUJ TYLE KRESEK, ILE SYLAB.



EduKreatornia

Może ktoś ma ochotę na teatrzyk cieni? Przesyłam ludziki do jego wykonania.



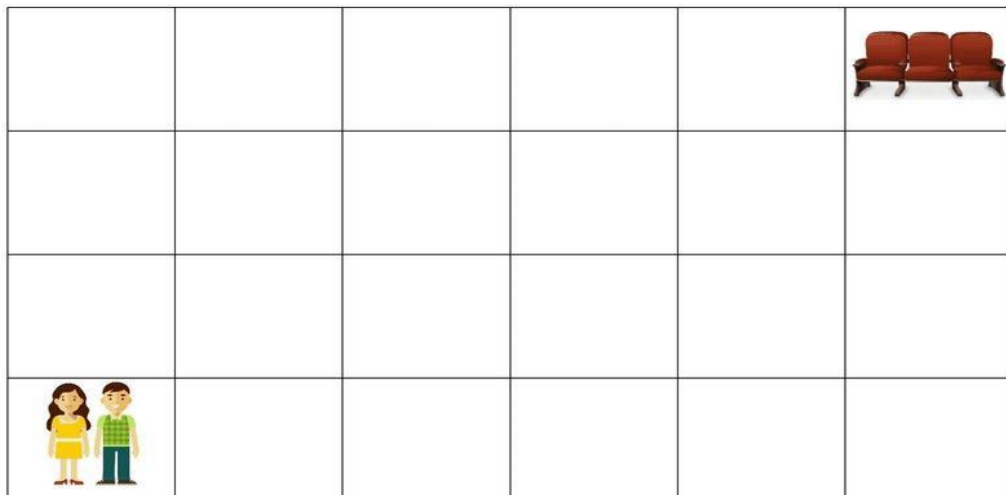
Zaprowadź dzieci na miejsca zgodnie z zamieszczonym kodem

3 →

2 ↑

2 →

1 ↑



PrzedшкоUczek.pl



PrzedшкоUczek.pl

CZWARTEK

TEMAT: NA KONCERCIE

Dziś wybieramy się na koncert Moi Drodzy 😊

1. Ćwiczenia ruchowe

- Zabawa bieżna „**Slalom**”. Proszę wyznaczyć dziecku trasę slalomu. Dziecko pokonuje trasę slalomem tam i z powrotem nie przewracając „pachołków” (mogą to być krzesła, butelki plastikowe itp.:)).
- Zabawa z elementem toczenia „**Kręgle**”. Do zabawy potrzebne będą „kręgle”, można wykorzystać butelki plastikowe po mleku, jogurcie, klocki itp. Dziecko rzuca piłką i stara się przewrócić jak najwięcej „kręgli”.
- Zabawa z elementem skoku „**Sprężynki**”. Dziecko skacze raz na jednej, raz na drugiej nodze, oraz obunóż.

2. Na koncercie - zabawa dydaktyczna.

Popatrz na zdjęcia. Na jednym jest koncert rockowy, a na drugim koncert muzyki klasycznej. Czym różnią się te koncerty? Na jakich instrumentach grają muzycy?



Posłuchaj muzyki rockowej, a potem klasycznej.

<https://www.youtube.com/watch?v=j5rGm3kdTuk>

https://www.youtube.com/watch?v=2Wqn_zL-SC0

Kochani, a teraz troszkę przypomnienia..

Pamiętacie, kiedy w naszym przedszkolu gościliśmy muzyków z Filharmonii w Częstochowie? W zależności od tematyki koncertu, jakiego nam wówczas dawali, grali na różnych instrumentach, czy to dętych, czy klawiszowych, czy perkusyjnych.

Krótką rozmowa na temat **filharmonii**. Proszę wyjaśnić dziecku co to jest filharmonia oraz związane z nią słownictwo („orkiestra”, „batuta”, „dyrygent”).

„Filharmonia”- instytucja kultury zajmująca się organizacją i prezentacją koncertów muzyki poważnej, jak i muzyki rozrywkowej.

„Orkiestra”- duży zespół instrumentalny, liczący zazwyczaj od kilkunastu do kilkudziesięciu instrumentalistów.

„Dyrygent” - osoba kierująca zespołami muzycznymi (orkiestry symfoniczne, orkiestry dęte, orkiestry smyczkowe).

„Batuta”- cienka, wydłużona pałeczka (kijek) używana przez dyrygenta, służąca do pokazywania muzykom tempa, taktu, dynamiki i momentu włączenia się do gry.

2. Jaki to instrument? Podaj nazwę.

Obrazki – skrzypce, flet, trąbka, perkusja, pianino



3. Posłuchaj i nazwij instrumenty.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

4. Zabawa „Ile kłaśnieć?” (doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie: 8).

Dziecko siedzi przed Rodzicem. Rodzic pokazuje dziecku po kolei palce, dziecko je przelicza po czym klaszcze w dłonie tyle samo razy. Kiedy będziecie powtarzać zabawę zwiększając dla utrudnienia ilość palców.

5. Ilustracja ruchowo - gestowa do piosenki „Jestem muzykantem”. Przypomnijmy sobie naszą koncertową piosenkę i zabawmy się w małych muzyków. Link do piosenki, niżej.

1. Jestem muzykantem - konszabelantem.
 My muzykanci - konszabelanci.
 Ja umiem grać, my umiemy grać.

A na czym? Na pianinie.

A pianino, i-no, i-no, a pianino, i-no, i-no, A pianino, i-no, i-no, a pianino, i-no, i-no gra!

2. Jestem muzykantem - konszabelantem.
 My muzykanci - konszabelanci.....

Link do piosenki : <https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMy0>

6. Praca z KP4.6 – ćwiczenia w wycinaniu. Rozwijanie percepcji wzrokowej, rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie instrumentów muzycznych.

7. Zabawa z wykorzystaniem zmysłu słuchu „Eksperymenty dźwiękowe”.

Rozłóż na dywanie/stole łyżeczki, patyki, pokrywki, plastikowe kubeczki, garnki itp. Pozwól dziecku eksperymentować muzycznie z tymi przedmiotami- wydobywać za ich pomocą ciekawe dźwięki:).

8. Zabawa pantomimiczna „Na czym gram?”.

Rodzic udaje, że gra na jakimś instrumencie, zadaniem pozostałych domowników jest odgadnięcie jaki to instrument, a następnie naśladowanie ruchów „muzyka”. Pamiętajcie o zamianie ról.

9. NAMALUJMY MUZYKĘ: – malujcie paluszkami maczanymi w farbie w tempie muzyki jakiej słyszycie.

Dziecko ilustruje muzykę według swojego pomysłu. Rodzice niech włączą wam muzykę a wy malujcie tak jak wam w „duszy gra”.

✚ **HAVE METAL:** -muzyka z gatunku heavy metal do pierwszego waszego malowidła.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=tPJ6yMB8Lqo>

✚ **RELAKS** - muzyką relaksacyjną do drugiego waszego malowidła:

link: <https://www.youtube.com/watch?v=-6xX3kNxxXE>

Porównaj swoje rysunki z obu utworów, jak na pewno widać, tempo muzyczne ma wpływ na wasze arcydzieła. Pamiętajcie, że muzyka ma wpływ na nasz nastrój.

10. Zadanie dla chętnych- wykonaj instrument z różnych, niepotrzebnych rzeczy, np. grzechotkę z puszeki wypełnionej grochem.

Milego muzykowania!

11. Wykonaj kartę pracy: przyporządkuj odpowiedni instrument do muzyka








turbulus.com

12. Uzupełnij kartę pracy wg polecenia.

Imię / data



Zaznacz tyle kótek, ile jest instrumentów

	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

gg65275890 www.gograph.com

Kochani nie zapomnijcie korzystać z zabaw na świeżym powietrzu jeśli tylko pogoda na to pozwoli.

Mam nadzieję, że dziś udało Wam się wcielić w muzyków i zabawa ta podobała Wam się. Miłego dnia Moje Motylki 😊

PIĄTEK

TEMAT: W MUZEUM

1. *Zabawa na powitanie* - wspólny taniec z rodzicami do piosenki Mini Disco – Kaczuszki
https://www.youtube.com/watch?v=zW1_ANe0I94

Zabawy ruchowe z rodzinką:

„Zwinne paluszki” – usprawnianie stóp. Rodzic rozkłada na podłodze woreczki, dzieci biegają wokół nich boso. Na kłaśnięcie zatrzymują się i chwytają najbliższy woreczek palcami stopy, rzucają go raz przed siebie, biegną dalej. Ćwiczenie powtarzamy.

„Złap butelkę” – ćwiczenie wzmacniające mięśnie grzbietu. Dziecko i rodzic siadają naprzeciw siebie, w dość dużej odległości, nogi rozłożone na boki. Dziecko stara się turlać butelkę do rodzica naprzeciwko, przyciągając maksymalnie tułów do dywanu. Wypycha butelkę i siada z wyprostowanymi plecami. Rodzic wykonuje to samo ćwiczenie.

2. *Co to jest muzeum?* Dowiedzie się już za chwilę 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=wtkLQgjVXCs>

3. „*Co gromadzimy w muzeum?*” - *zabawa słownikowa*

Muzeum może wyglądać inaczej, może być, np. skansenem, muzeum pałacowym, izbą pamięci a również muzeum wirtualnym. W każdym muzeum gromadzone są i prezentowane inne przedmioty. Dzięki temu bogactwu znajdującemu się w muzeum, zdobywamy wiedzę o przeszłości.

To co muzeum prezentuje w postaci różnych przedmiotów, to **EKSPONATY**, które w całości tworzą **WYSTAWĘ**. Ekspozycje to np. pojazdy, ubrania, zbroje rycerskie, biżuteria, przedmioty codziennego użytku, obrazy, itp. – wszystkie, które dawniej były wykorzystywane, a teraz wyglądają zupełnie inaczej.



4. *Wysłuchajcie wiersza D. Wawilow „Na wystawie”.*

Idę z mamą na wystawę!
To dopiero jest ciekawe !
Piękny pałac, wielka brama...
"To muzeum" - mówi mama.

Nie widziałem ani razu
tylu ludzi i obrazów.

Samych sal ze sto tysięcy,
a obrazów jeszcze więcej!

Co tu jest namalowane?
Czy to człowiek? Czy to dzbanek?
A tu jakaś dziwna plama...
"Piękny obraz" - mówi mama.

A tu gruby pan z gitarą,
co ma wąsy jak makaron...
Jakieś konie depczą ludzi...
Trochę mi się tutaj nudzi.

Mamo, chodź tu! Mamo zobacz!
To dopiero piękny obraz!
Kwitną kwiaty, słońce świeci,
na ławeczce siedzą dzieci...
Tylko taka brzydka rama...
"To jest okno!" - mówi mama.

Odpowiedzcie na pytania: *Gdzie wybrała się dziewczynka z mamą? Jak wyglądało to miejsce? Jakie eksponaty oglądały? Czy dziewczynce podobało się miejsce, które zwiedzała?*

4. Nie możemy pojechać do naszego najbliższego Muzeum Częstochowskiego ze względu na pandemię, ale zachęcam Was do wirtualnej wizyty w Muzeum Zabawek w Kielcach 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=UxgAyKGKIL4>

5. Zabawa „Prawda czy fałsz”?

- Muzeum jest miejscem, w którym gromadzone są różne przedmioty, które mają wartość historyczną lub artystyczną. (P)
- Przedmioty, które oglądamy w muzeum – np. ubrania, dokumenty, monety – nazywamy eksponatami. (P)
- Eksponaty z muzeum możemy zabrać ze sobą do domu, ponieważ są one dobrem wspólnym. (F)
- Istnieją różne rodzaje muzeów: muzea malarstwa, ale także np. muzea samochodów, zabawek czy zegarów. (P)
- Zadaniem muzeum jest edukacja – przebywając w muzeum, zdobywamy wiedzę. (P)
- W muzeum powinniśmy zachowywać się cicho, aby nie przeszkadzać innym w zwiedzaniu. (P)

6. Praca z ZG62 - rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

Rysowanie obrazka po śladzie, szukanie właściwego cienia.

7. Zabawy na świeżym powietrzu wg pomysłu dziecka.

KOCHANI MIŁEGO WEEKENDU, MAM NADZIEJĘ ŻE ZOBACZYMY SIĘ JUŻ W PONIEDZIAŁEK W PRZEDSZKOLU 😊