

WTOREK

TEMAT: PRACA ROLNIKA, CO SIĘ DZIEJE W KURNIKU?

1. Ćwiczenia oddechowe „ Tańczące kropelki”

Rodzicu rozciągnij dziecku w pokoju sznurek i zawieś na nim kropelki deszczu wycięte z bibuły. Dopilnuj aby dziecko dmuchało na kropelki i wprawiało je w ruch, w ten sposób reguluje ono fazy wdechu i wydechu.

2. Zestaw ćwiczeń ruchowych rozwijających zwinność:

1. Dzieci stoją w rozkroku, ramiona uniesione w górę. Poruszają ramionami kołysząc się na boki. Na hasło „bardzo silny wiatr” zataczamy koło od góry do skłonu pogłębionego.
2. Stajemy przodem do ściany. Odpychamy się i klaszczemy przed sobą. (10 powtórzeń).
3. Mała miękka piłka lub woreczki z grochem lub balonik: podzucamy i chwytamy, ale po każdym podzucie robimy przysiad, łapiemy.
4. Biegamy w tempie przez nas podanym np. na bębenku. Na hasło “Lis” zajączki chowają się, czyli: przysiad podparty, głowa nisko opuszczona.
5. Zamieniamy się w małe “Wróbelki” i podskakujemy (drobnymi podskokami) obunóż w miejscu i do przodu i do tyłu.

3. Rozwiązanie zagadki

Bardzo ważna jego rola

Zbiera dobre plony z pola.

Czasem jeździ też ciągnikiem

Człowiek taki jest (rolnikiem)

Rozmowa na temat pracy rolnika: do wykorzystania ilustracje poniżej

- Kto to jest rolnik? Jak inaczej go nazywamy? (farmer, gospodarz, hodowca, plantator)
- Czym zajmuje się rolnik?
- Czy każdy rolnik robi to samo?
- Jak wygląda dzień rolnika?
- Gdzie najczęściej mieszkają rolnicy?
- Jakie zwierzęta mieszkają na wsi?
- Jak wygląda uprawa warzyw i owoców?
- Czy znacie takie pojęcia jak: oranie, bronowanie, sianie, sadzenie, opryskiwanie, pielenie, zbieranie plonów?
- Jak wygląda praca rolnika obecnie, a jak wyglądała dawniej?
- Kto jest producentem żywności?



<p>Orka</p>	
<p>Bronowanie</p>	
<p>Siew</p>	
<p>Sadzenie roślin okopowych</p>	

M A D R A M Y S Z

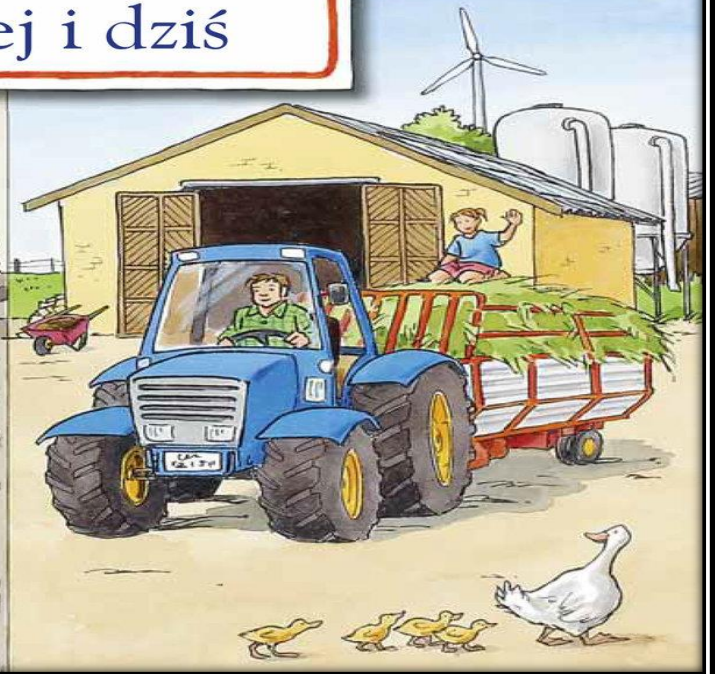


Christa Holtei · Astrid Vohwinkel

W gospodarstwie dawniej i dziś



MEDIA RODZINA





4. Praca z KP3.35 – ćwiczenia grafomotoryczne – dziecko wycina fragmenty zdjęć ze s.51 i nakleja je we właściwe miejsca. Opowiada, czym zajmuje się rolnik, czego używa w swojej pracy i dlaczego praca rolnika jest ważna. Następnie koloruje na zielono traktory skierowane w prawą stronę, a na niebiesko – skierowane w lewą stronę.

5. Zapraszam do obejrzenia filmu edukacyjnego na temat maszyn i narzędzi, które ułatwiają rolnikowi pracę <https://www.youtube.com/watch?v=vO5NvfQ92bc>

6. Do czego potrzebne są nam jajka? – zabawa słownikowa – dziecko wymyśla różne przeznaczenia jajek.

Rodzic mówi różne wyrazy, w tym wyrazy rozpoczynające się na głoskę „j”, np. kot, jajo, rak, wrotki, jamnik, jagoda, krem, jeź, kapusta, jajecznicza, itp. Kiedy dziecko usłyszy wyraz rozpoczynający się głoską „j” klaszcze w dłonie.

7. Praca z KP3.36 – prezentacja litery j, ćwiczenie słuchu fonemowego i percepcji wzrokowej – dziecko odpowiada, które jajko zniosła przepiórka. Znajduje i rysuje drogę – wyznaczają ją obrazki, których nazwa zaczyna się głoską j.

8. Co było pierwsze: jajko czy kura? – zabawa słownikowa – dziecko wypowiada się na określony temat, wszystkie odpowiedzi są dobre ponieważ nie ma jednoznacznej odpowiedzi na to pytanie.

UPORZĄDKUJ OBRAZKI WG KOLEJNOŚCI DORYSUJĄC ODPOWIEDNIĄ ILOŚĆ KROPEK



Rodzic czyta opowiadanie

„Co było pierwsze?” Grzegorz Kasdepke

Na Kurzym Uniwersytecie od rana panowało niesamowite zamieszanie. Zwłaszcza dwuletnie nioski robiły masę hałasu. Gdakały, przepychając się i dziobiąc. Jedna usiadła nawet na żyrandolu-a wszystko po to, by lepiej słyszeć profesora Koko, który lada moment miał rozpocząć wykład na temat: „Co było pierwsze-jajko czy kura?”.

-Oczywiście, że jajko!-krzyczały siedzące w drugim końcu Sali jajka. Bardzo przeżywały swój pierwszy dzień na uniwersytecie.

-Ko-koleżanki, słyszałyście?!-wrzasnęła jakaś oburzona kwoka-Ledwośmy zniosły tych smarkaczy, a już nam pyskują!

Ale zanim inne nioski zdążyły wyrazić swe oburzenie, profesor Koko chrząknął-i tak właśnie zaczął się wykład.

-Jajko czy kura?...-mówił monotonnym głosem, drapiąc się w zamyśleniu po dziobie.

-Oto jest pytanie... się kury!

-Ale to kury znoszą jajka! –zagdakała jedna z kur, a wszystkie inne narobiły takiego hałasu, że aż ta, która siedziała na żyrandolu, spadła profesorowi na głowę.

-Czy mogłaby pani ze mnie zejść?-zapytał uprzejmie profesor Koko.

Okazało się jednak, że kura nie może, bo właśnie zniosła jajko-i teraz chciały je szybko wysiedzieć.

-No i co, no i co?!-triumfowały kury.

–Samo to jajo się chyba nie zniosło?!

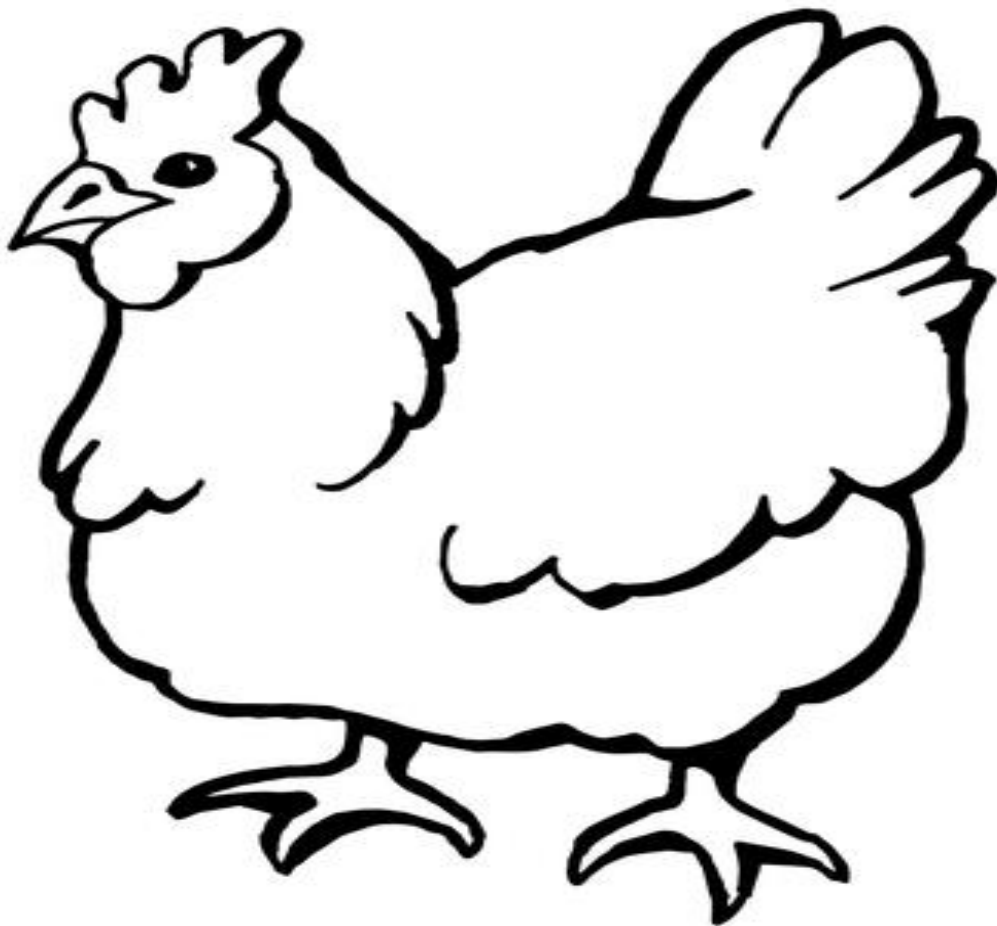
Jajka popatrywały na siebie z wyraźnym zakłopotaniem-i już, już miały przyznać kurom rację, gdy naraz spod nioski siedzącej na głowie profesora wygramoliło się pisklę.

-Czy mogłaby pani bawić się z dzieckiem gdzie indziej?- zapytał uprzejmie profesor Koko.

Nikt go jednak nie słyszał; jajka śmiały się i klaskały, a kury gdakały wniebogłoso. I tak skończył się wykład na temat: „Co było pierwsze-jajo czy kura?”.

-Na następnych zajęciach pomówimy o czymś mniej skomplikowanym-obecał profesor Koko, choć nikt go nie słuchał. –Na przykład-jak zbudować kosmiczną raketę..

9. Praca plastyczna „Kurka”: wyklej plasteliną postać kury, później narysuj zwierzątku ziarenka zbóż do jedzenia:



ŚRODA

TEMAT: CO SIĘ DZIEJE W ZAGRODZIE?

1. „To dom dla...” – zabawa dydaktyczna

Zadaniem dziecka jest dokończyć, dopowiedzieć właściwe rozwiązanie.

- Obora to dom dla...
- Buda to dom dla...
- Kurnik to dom dla...
- Stajnia to dom dla...
- Rolnik mieszka w...

2. Rozmowa na podstawie wiersza Wandy Chotomskiej „Dlaczego cielę ogonem miele?”

Link do wiersza recytowanego przez Piotra Fronczewskiego:

<https://www.youtube.com/watch?v=TGWDa4yP3Jk>

Dlaczego cielę ogonem miele?

W cielętniku stoi cielę
i ogonem w kółko miele.

Prosiak wyrwał się z chlewika:

- Czy to cielę spadło z byka ?
Nikt ogonem tak nie miele,
więc dlaczego miele cielę ?

Przyszła koza, furtkę bodzie:

- Pewnie nudno mu w zagrodzie.
Mnie się zdaje, że to cielę
z nudów tak ogonem miele.

- Z nudów?
- Z nudów !
- Może z głodu ?

Wlazło cielę do ogrodu,
zjadło mlecz i seradelę
i ogonem dalej miele.

Przyleciała gęś z gąsiosem.

- Czy to cielę nie jest chore ?
Może zjadło wilcze ziele
i ogonem przez to miele ?

- Wilcze ziele ? Nie, aniele,
cielę jadło seradelę.
- Może zjadło jej za wiele ?
- Może to przez decybele ?
- Może to jest tik nerwowy ?
- Może tęskno mu do krowy ?

Przyszły kury, indyk, kaczor,
wszyscy gdaczą, meczą, kwaczą,
strasznie martwią się cielęciem
indyk z kozą, gęś z prosięciem.

Aż z pastwiska przybiegł źrebak
i rzekł:

- Martwić się nie trzeba,
tylko trzeba spytać cielę,
czemu tak ogonem miele.

No, bo jeśli w kółko miele,

ma w tym chyba jakieś cele.

- Mam- kiwnęło głową ciele-

robię muchom karuzelę !

Zanim zaczniemy rozmowę z dzieckiem, należy wyjaśnić trudne słowa:

Seradela – gatunek rośliny

Decybele – tu: hałas

- O czym jest wiersz?
- Czego chcą się dowiedzieć zwierzęta?
- Jakie zwierzęta są wymienione w wierszu?
- Jakie odgłosy wydają te zwierzęta?
- Co zaproponował źrebak?
- Dlaczego ciele ogonem miele?

3. Dobieranie zwierząt gospodarskich w pary – osobniki dorosłe i ich potomstwo

Dziecko patrzy na obrazki zwierząt , nazywa je i nazywa również ich potomstwo. Np.

- KURA – KURCZĄTKO
- KON, KLACZ – ŻREBIĄTKO
- KROWA – CIELĄTKO
- KOZA – KOZŁĄTKO
- KACZKA – KACZĄTKO
- OWCA, BARAN – JAGNIĄTKO
- ŚWINIA - PROSIACZEK



4. Ćwiczenia artykulacyjne „Zwierzaki rozmawiają”.

Dziecko naśladuje odgłosy różnych zwierząt domowych. Usprawnianie mięśni narządów mowy.

Tutaj znajdziecie odgłosy: <https://www.youtube.com/watch?v=v4R2rkylrc0>

5. „Zwierzątka w zagrodzie” – zabawa ruchowa, dzieci biegają po pokoju, na hasło „kaczka” dzieci udają, że są kaczkami naśladując jej ruchy i odgłosy; hasło kura, udają kury: gdaczą i grzebią w ziemi itd.

6. Liczymy zwierzęta w gospodarstwie – zabawa matematyczna

Dziecko liczy na liczmanach typu klocki. Manipuluje nimi, dokłada, odkłada, rozwiązuje tym sposobem zadania:

- W chlewiku są 3 świnie i 3 prosiaki. Ile zwierząt mieszka w chlewiku?
- W stajni stoją 4 klacze i 4 źrebaki. Ile koni stoi w stajni?

- W kurniku na prawych grzędach jest 5 kur, a na lewych grzędach są 3 kury. Ile razem jest kur w kurniku?

7. Praca w KP3.37 – przeliczanie elementów, rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

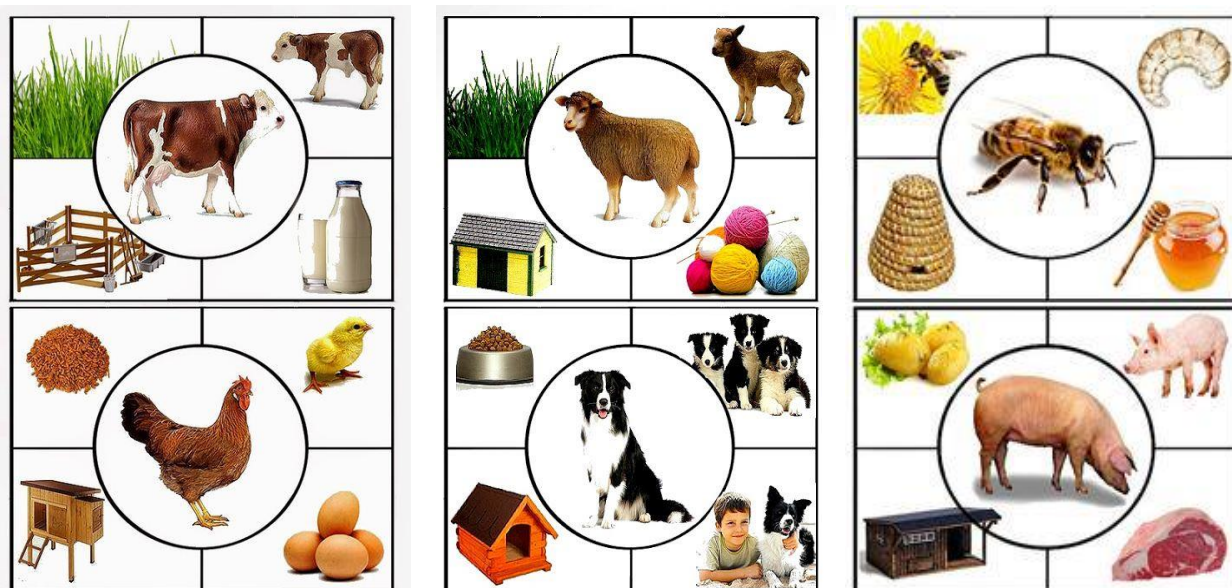
Dziecko szuka na ilustracji podanych zwierząt i koloruje liczbę pól odpowiadającą liczbie odnalezionych zwierząt każdego rodzaju.

8. Praca z ZG55 – ćwiczenia grafomotoryczne. Dziecko rysuje obrazek po śladzie i koloruje jaja.

9. Zapraszam do obejrzenia filmiku „Co jedzą zwierzęta na wsi, co nam dają”

<https://www.youtube.com/watch?v=CpcmvJTO5G4>

Podsumujmy, co mamy od kogo?



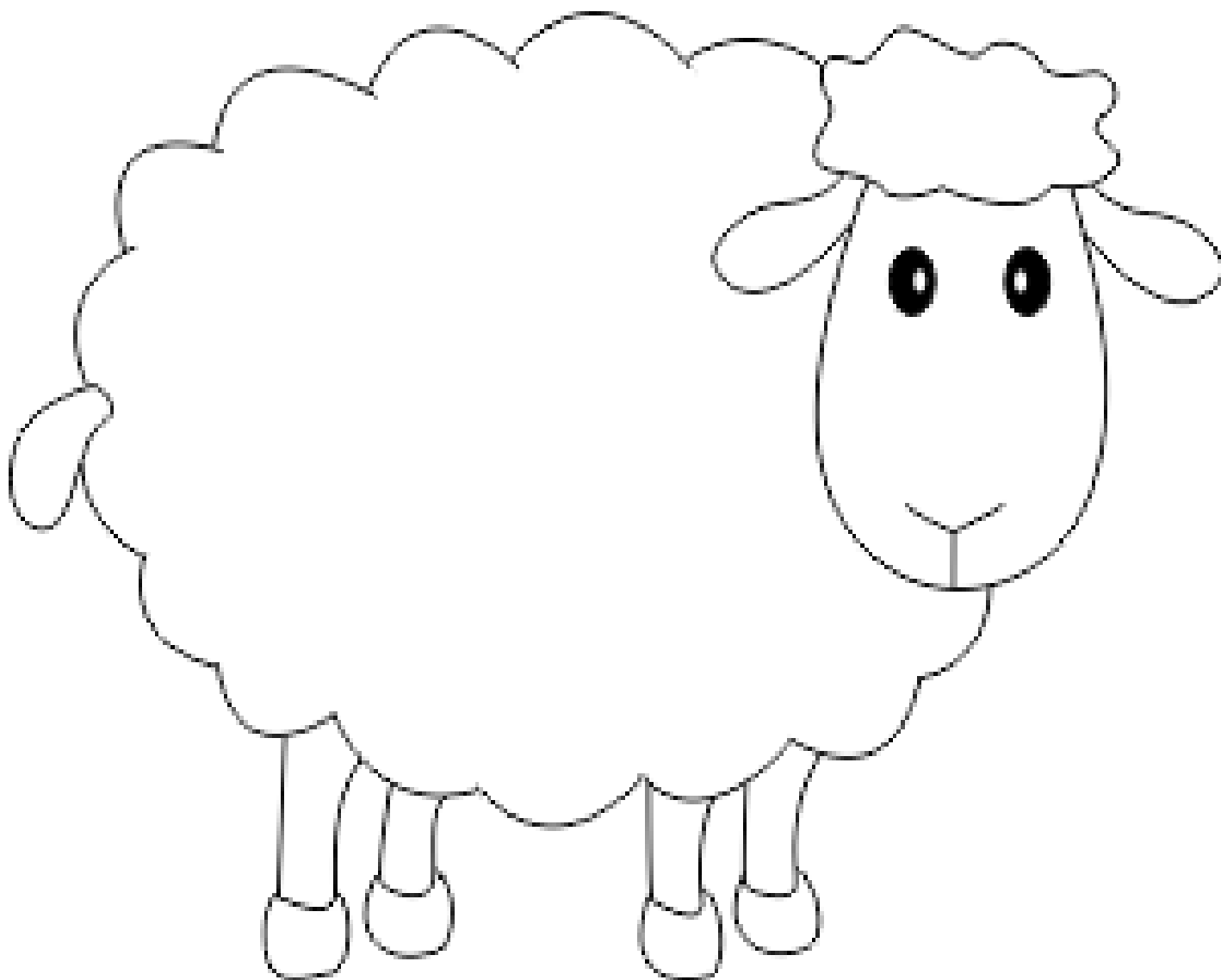
10. **Dla chetnych:**

Quiz „Zwierzęta na wsi” : https://czasdzieci.pl/quizy/quiz,595548-zwierzeta_wsi.html

12. Praca plastyczna „Owieczka”



Dziecko powinno przyjrzeć się wyglądowni owieczki. Następnie z kuleczek waty lub wełny lub popcornu wykleić szablon owcy. Głowę, nóżki można pomalować farbą lub wykleić plasteliną. Już nie mogą doczekać się efektów Waszej pracy, mam nadzieję, że pochwalicie się ☺.



CZWARTEK

TEMAT: CO SIE DZIEJE NA POLU?

1. Zestaw ćwiczeń ruchowych rozwijających zwinność:

1. Dzieci stoją w rozkroku, ramiona uniesione w górę. Poruszają ramionami kołysząc się na boki. Na hasło „bardzo silny wiatr” zataczamy koło od góry do skłonu pogłębionego.
2. Stajemy przodem do ściany. Odpychamy się i klaszczemy przed sobą. (10 powtórzeń).
3. Mała miękka piłka lub woreczki z grochem lub balonik: podrzucamy i chwytamy, ale po każdym podrzuceniu robimy przysiad, łapiemy.
4. Biegamy w tempie przez nas podanym np. na bębenku. Na hasło “Lis” zajaczki chowają się, czyli: przysiad podparty, głowa nisko opuszczona.
5. Zamieniamy się w małe “Wróbelki” i podskakujemy (drobnymi podskokami) obunóż w miejscu i do przodu i do tyłu.

2. Ćwiczenie uspokajające

„Opadające liście”. W pozycji stojącej chwytamy stopą leżącą na podłodze chustę (serwetkę, chusteczkę), podrzucamy ją do góry i obserwujemy jej ruch podczas opadania, po czym odtwarzamy ten ruch własnym ciałem. Powtarzamy 3x.

3. Kto wydaje taki dźwięk? Proszę posłuchaj i zgadnij jakie to zwierzątko.

<https://www.youtube.com/watch?v=vQbS0Dm0CjA>

Posłuchaj odgłosów zwierząt. Wybierz kilka z nich i spróbuj je naśladować.

<https://www.youtube.com/watch?v=fe0qGTCCayA>

4. Praca z KP3.38 – przewidywanie następstw wydarzeń – rozwój wzrostu ziemniaka. Dziecko uzupełnia ilustrację nalepkami. Mówi, jak wygląda wzrost ziemniaka i czego roślina potrzebuje do życia. Koloruje właściwe obrazki na dole.

5. „Była babuleńka” – osłuchanie z piosenką

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=cVPHfyg3Nv8>

BYŁA BABULEŃKA...

Była babuleńka rodu bogatego,
miała koziołeczka bardzo upartego.

fik mik fik mik szwadyrydy } po każdej zwrotce
szwadyrydy rydy, bardzo upartego }

A ten koziołeczek swawolny i pusty
wyjadł babuleńce ogródek kapusty.

Wzięła babuleńka kijka łożowego,
wygnała do boru koziołka psotnego.

Widział to dziadulek, począł na nią hukać:
— „Idź-że mi babulko koziołeczka szukać!”

6. „Od ziarenka do bochenka” – Wytnij obrazki, ułóż je we właściwej kolejności i naklej na kartkę. Opowiedz historyjkę.

Pamiętacie naszą wizytę w piekarni ? Kto nie pamięta, proszę obejrzyć film o tym, jak powstaje chleb:

https://www.youtube.com/watch?v=kPhS_7ZgvoA&t=48s

Teraz możecie wykonać zadanie z historyjką obrazkową.



k



i



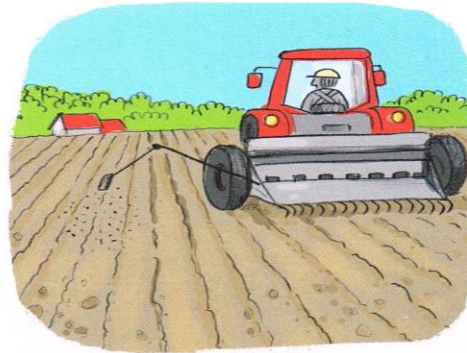
o



n



l



r



sprawność manualna, myślenie przyczynowo-skutkowe, percepcja wzrokowa, budowanie wypowiedzi

38

7. „Rolnik sam w dolinie” (fragment) – zabawa ruchowa, rodzic z dzieckiem trzymają się za ręce. Do wspólnej zabawy można zaprosić również tatę, siostrę, brata, babcię, ciocię.

„Rolnik sam w dolinie”

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.

Hejże dzieci, hejże ha, rolnik sam w dolinie.

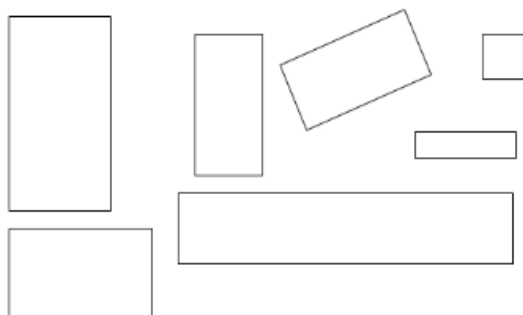
Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę.

Hejże dzieci, hejże ha rolnik bierze żonę.
Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.
Hejże dzieci, hejże ha, żona bierze dziecko.
Dziecko bierze kotka, dziecko bierze kotka.
Hejże dzieci, hejże ha, dziecko bierze kotka.
Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.
Hejże dzieci, hejże ha, kotek bierze myszkę.
Myszka bierze serek, myszka bierze serek

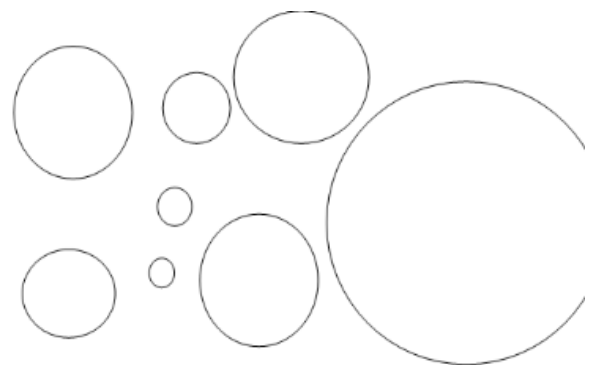
Link do piosenki tutaj: <https://www.youtube.com/watch?v=kVVKcnxqm9U>

8. Traktor – praca plastyczna

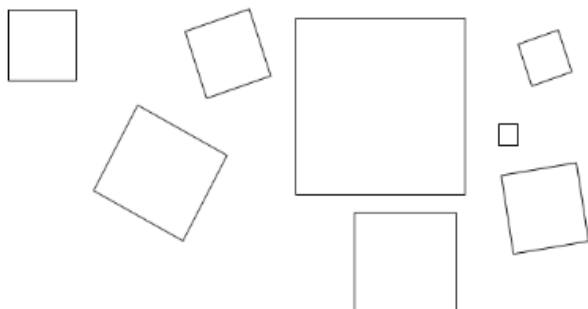
Z figur geometrycznych wcześniej wyciętych, należy wg własnego pomysłu ułożyć traktor, nakleić na kartkę a następnie pokolorować figury.



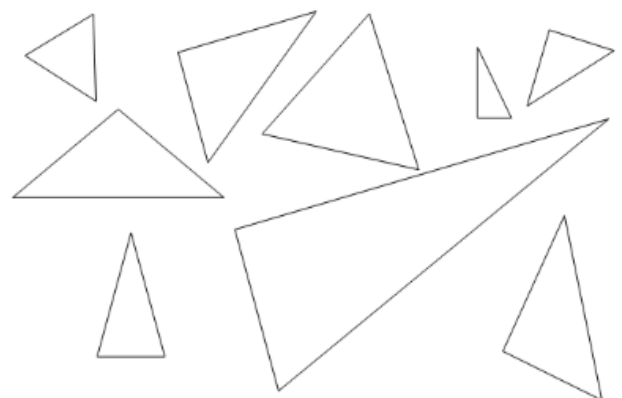
PROSTOKĄT



KOŁO



KWADRAT



TRÓJKĄT



Przykładowy wzór traktora.

9. Traktory – gimnastyka buzi i języka – dzieci czubkiem języka dotykają do górnego podniebienia, wprawiają język w drgania, naśladują odgłos wydawany przez traktor.

PIĄTEK

TEMAT: ROLNIK – PRODUCENT ŻYWNOŚCI

1. Kto jest producentem żywności? – zabawa słownikowa

Rodzic pyta dziecko „Kto to jest producent?”. Prosi aby dziecko określiło, co takiego produkuje rolnik, po co on to robi oraz jak ważna jest praca rolnika dla wszystkich ludzi?

2. Dziecko otrzymuje obrazki różnych produktów oraz trzy duże ilustracje: pola, ogrody oraz zagrody. Zadaniem jest podzielenie produktów według ich pochodzenia.





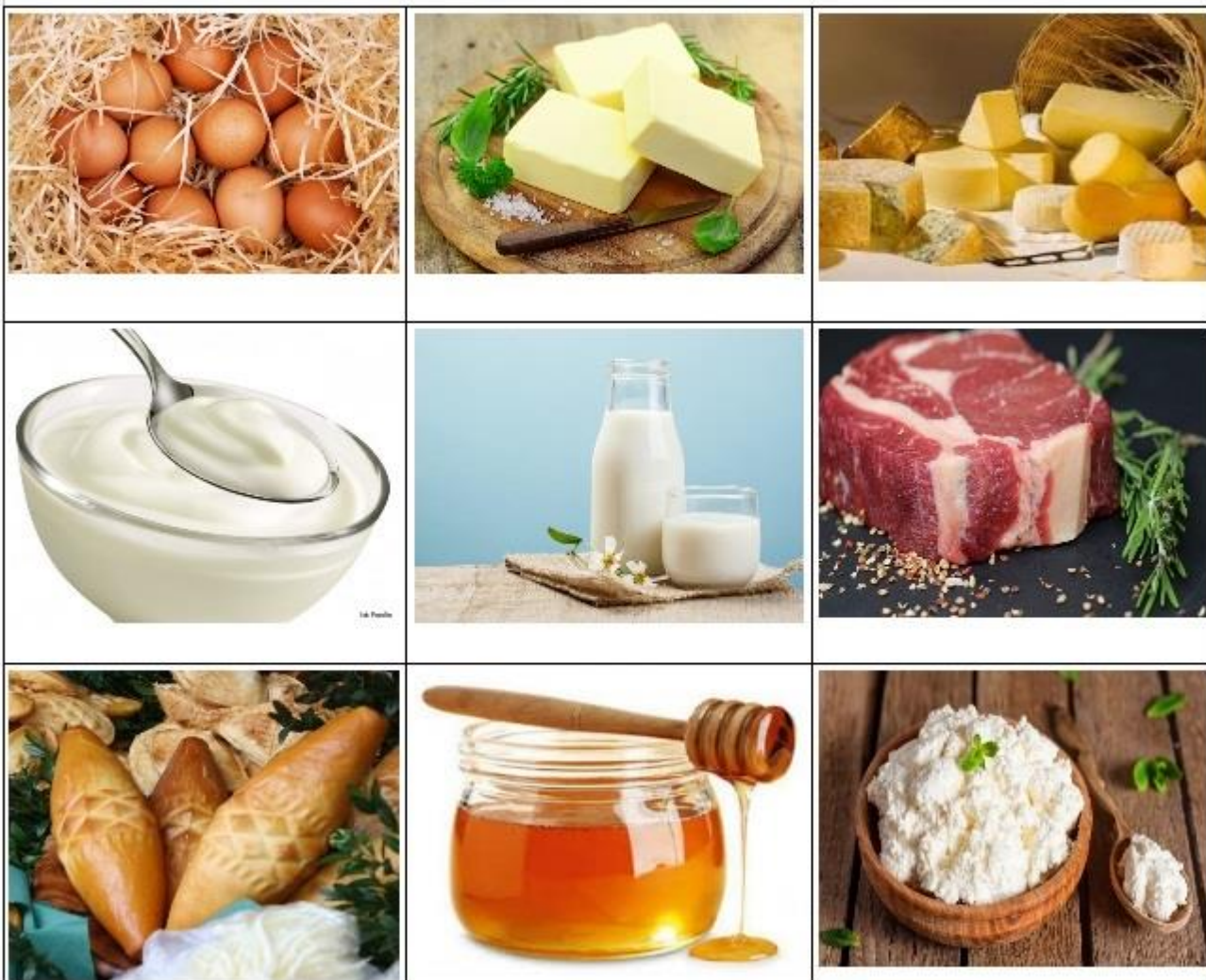
3. „Mleko” – zabawa dydaktyczna

Dziecko odpowiada na pytania i wykreśla niepotrzebne ilustracje:

- KTO DAJE NAM MLEKO?

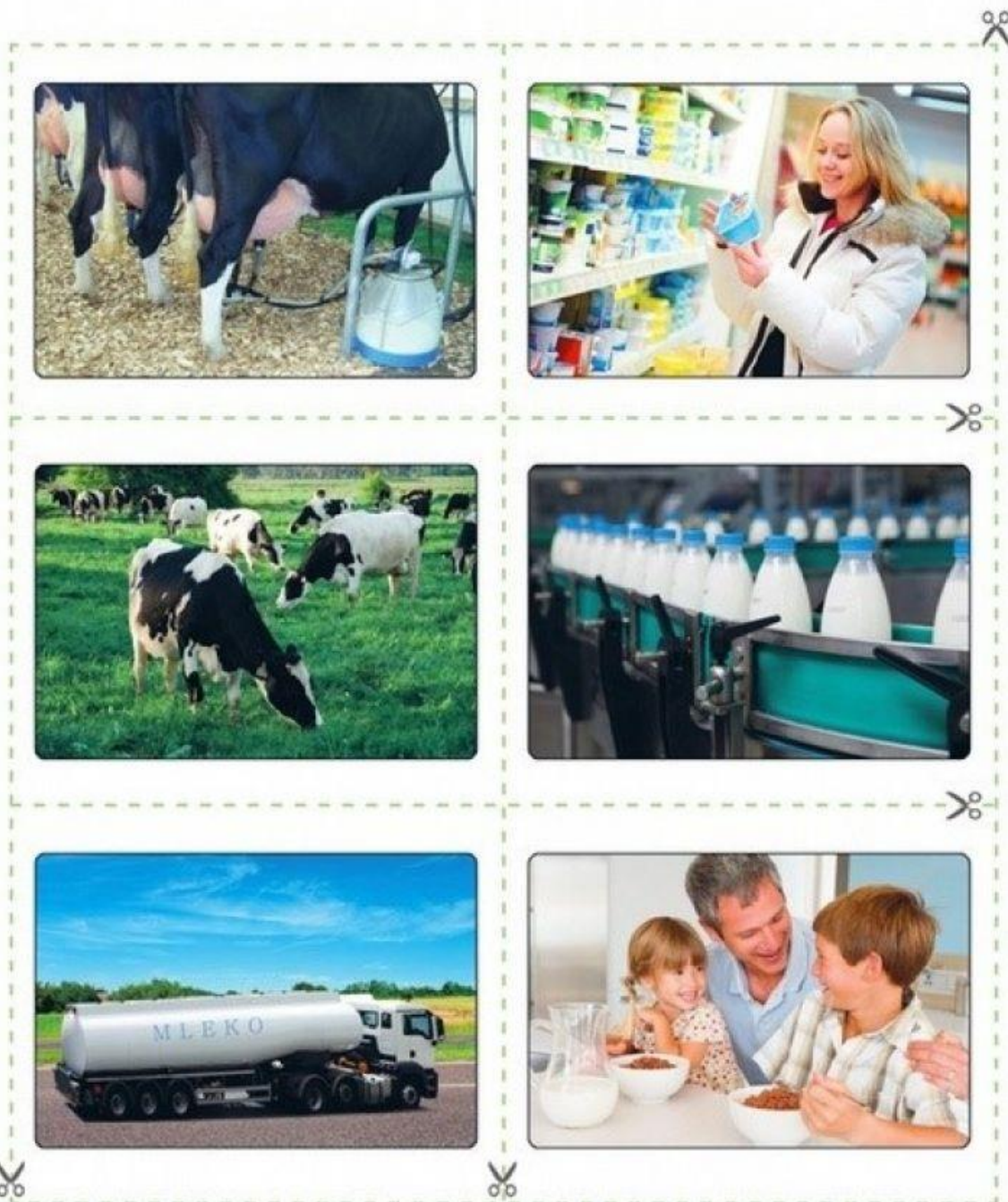


- CO MOŻEMY ZROBIĆ Z MLEKA?



4. Skąd się bierze mleko w kartonie? – rozmowa na podstawie historyjki obrazkowej.

1. Wytnij obrazki, ułóż z nich historyjkę obrazkową i naklej na kartkę papieru. Opowiedz, w jaki sposób mleko trafia na twój stół.



5. Praca w KP3.39 – dopasowywanie produktów do źródeł ich pochodzenia

Dziecko podaje nazwy produktów. Przyporządkowuje produkty do źródeł ich pochodzenia. Rysuje kwadrat, koło lub trójkąt przy właściwych produktach.

6. „Dopowiedz i zrób”- zabawa z rymami

Rodzic mówi zdania, których zakończenia – słowa do rymu –dopowiada wspólnie z dzieckiem. Dziecko wykonuje czynność, o której jest mowa w zdaniu.

Powiedz: proszę i podrap się po ... nosie.

Powiedz: koń i wyciągnij do mnie... dłoń.

Powiedz: krowy i dotknij palcem ... głowy.

Powiedz: króliczki i nadmij ... policzki.

Powiedz: kaczuśzka i dotknij łokciem ...brzuszka.

Powiedz: psy i klaśnij raz, dwa, ...trzy.

7. Jak powstaje cukier? – link do filmu

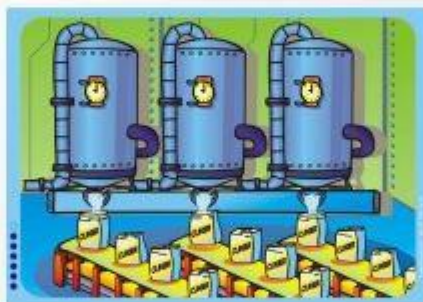
<https://www.youtube.com/watch?v=JpDJ1tffQuo>

Praca z wierszem „ Od Buraka do lizaka”

Cukrowa wata, cukrowa wata
Kręconą w bębnie kupuje tata
Ja lubię watę, lubi też osa
Cukrowe nitki cieńsze od włosa.
Lecz nie wie osa, ja nie wiem też
Skąd wziął się cukier. A czy Ty wiesz?
Rośnie na polu burak cukrowy,
Długo dojrzewa, aż jest gotowy.
Trzeba buraki z ziemi wyrwane
Zwieść do fabryki cukrownią zwanej.
Tak się je myje, kroi, szykuje
I coś jak kompot przygotowuje
Na samym końcu z tego kompotu
Jest wreszcie cukier. Tyle kłopotu
Ma mnóstwo ludzi z jednym burakiem
Byś mógł się cieszyć jednym lizakiem.

Pytania: z czego się robi lizaki i watę cukrową? Z czego się robi cukier? Jak się nazywa fabryka, która produkuje cukier? Kto produkuje buraki cukrowe? Czy znacie jakieś inne buraki? Do czego służą buraki pastewne? Do czego służą buraki czerwone?

„Od buraka do lizaka” – historyjka obrazkowa rolnik na polu zbiera buraki cukrowe; transport buraków traktorem do cukrowni; praca na linii produkcyjnej w cukrowni; w sklepie ze słodyczami. Rodzic miesza obrazki, prosi, aby dziecko uważnie przyjrzało się wszystkim i aby ułożyło je w odpowiedniej kolejności. Posługuje się pojęciami: na początku, później, następnie, na końcu.



8. Praca z ZG56. – ćwiczenia grafomotoryczne. Dziecko rysuje drogi traktorów w tunelu.

9. „Co od kogo?” – zabawa dydaktyczna

Zółta pętla otocz produkty, które mamy dzięki pszczołom, niebieska
te które mamy od krów, czerwona pętla te, które mamy od kury,
a zieloną te, które mamy dzięki owcom.

